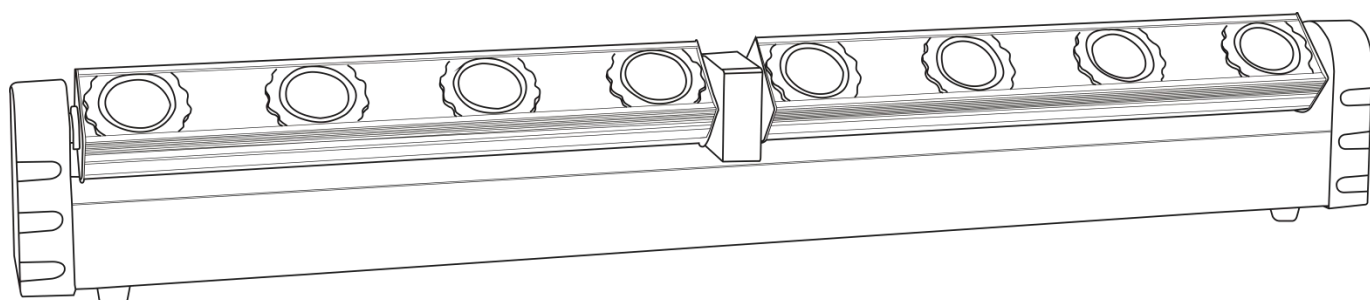




MANUAL



ESPAÑOL

Wipe Out 8RGBW V2

Código de pedido: 42569

Índice

Advertencia	2
Instrucciones de seguridad	2
Normas para el funcionamiento	4
Montaje	4
Conexión al suministro eléctrico	5
Procedimiento de devolución	5
Reclamaciones	5
Descripción del dispositivo	6
Descripción general	7
Instalación	7
Preparación y funcionamiento	7
Modos de control	8
Una unidad Wipe Out (control manual)	8
Múltiples unidades Wipe Out (control maestro/esclavo)	8
Múltiples unidades Wipe Out (control DMX)	9
Interconexión de dispositivos	10
Cableado de datos	10
Panel de control	11
Modo de control	11
Direccionamiento DMX	11
Descripción general del menú	12
Opciones del menú principal	13
1. Direccionamiento DMX	13
2. Modo esclavo	13
3. Ajustes	13
4. Modo de funcionamiento automático	15
5. Espectáculo (programas incorporados)	16
6. Control por sonido	16
Canales DMX	17
1 canales	17
37 canales	17
41 canales	19
Mantenimiento	22
Cambio del fusible	22
Detección y solución de problemas	23
Especificaciones del producto	25

Advertencia



**For your own safety, please read this user manual carefully
before your initial start-up!**

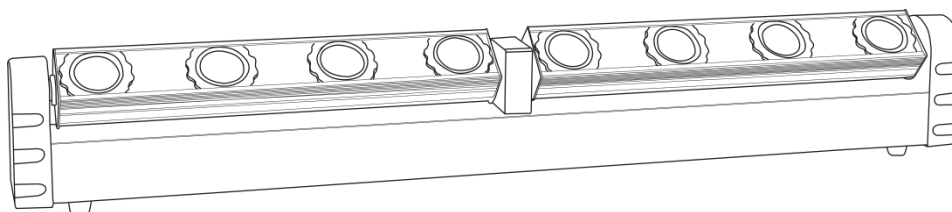
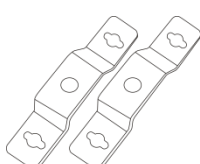
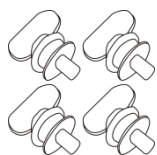


Instrucciones para el desembalaje

Inmediatamente después de haber recibido este producto, abra con cuidado la caja y compruebe el contenido para asegurarse de que todos los componentes estén presentes y que se hayan recibido en buenas condiciones. Notifique al distribuidor inmediatamente y conserve los materiales de embalaje para inspección si cualquiera de las piezas parece dañada por el transporte o si la propia caja muestra signos de manipulación incorrecta. Guarde la caja y todos los materiales del embalaje. En el caso de que un dispositivo haya de ser devuelto a fábrica es importante que esto se haga con la caja y el embalaje original de fábrica.

Su envío incluye:

- Showtec Wipe Out 8 RGBW con cable de alimentación Powercon de 1,5 m
- 4 x cierres rápidos
- Manual del usuario



Vida útil de los ledes

El brillo de los ledes disminuye gradualmente con el paso del tiempo. El CALOR es un factor determinante que provoca la aceleración de este deterioro. Cuando se colocan en clúster, los ledes presentan temperaturas de funcionamiento más altas que las que se producen en condiciones ideales u óptimas. Por esta razón, cuando se utilizan todos los ledes de colores al completo en su intensidad máxima, la vida útil de los mismos se reduce significativamente. Si la mejora de esta expectativa de vida útil se considera una prioridad alta, trate de mantener la temperatura de funcionamiento baja. Para conseguirlo puede que tenga que incluir un sistema de control climático-ambiental y reducir la intensidad total de la proyección.



CAUTION!
Keep this device away from rain and moisture!
Unplug mains lead before opening the housing!



Instrucciones de seguridad

Todas las personas que tomen parte en la instalación, funcionamiento y mantenimiento de este dispositivo han de:

- estar cualificadas
- seguir las instrucciones de este manual



CAUTION! Be careful with your operations.
**With a dangerous voltage you can suffer
a dangerous electric shock when touching the wires!**



Antes de poner el dispositivo en marcha por primera vez, asegúrese de que no se aprecia ningún daño causado por el transporte. Si hubiera alguno, consulte con su distribuidor y no utilice el dispositivo.

Para mantener el equipo en una condición perfecta y asegurarse de que el funcionamiento sea seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia que aparecen en este manual.

Tenga en cuenta que el daño causado por modificaciones manuales del dispositivo no está cubierto por la garantía.

Este dispositivo no contiene piezas que el usuario pueda reparar. Encargue las reparaciones únicamente a técnicos cualificados.

IMPORTANTE:

El fabricante no aceptará responsabilidad por cualquier daño resultante provocado por el incumplimiento de las instrucciones indicadas en este manual o cualquier modificación del dispositivo llevada a cabo sin autorización.

- No deje que el cable de alimentación haga contacto con otros cables. Manipule el cable de alimentación y todas las conexiones del suministro eléctrico con especial precaución.
- No quite las etiquetas de advertencia o informativas de la unidad.
- No cubra el contacto de la toma a tierra.
- No coloque ningún tipo de tela encima de la lente.
- No mire directamente a la fuente luminosa.
- No deje cables desordenados tirados por el suelo.
- No inserte ningún objeto en las rejillas de ventilación.
- No conecte este dispositivo a un conjunto de dimer.
- No encienda y apague este dispositivo en intervalos cortos de tiempo, ya que esto podría reducir su vida útil.
- No toque la carcasa del dispositivo con las manos descubiertas durante su funcionamiento. Permita que el dispositivo se enfríe durante al menos 5 minutos antes de manipularlo.
- No sacuda el dispositivo. Evite el uso de la fuerza bruta durante la instalación o el funcionamiento del dispositivo.
- Utilice este dispositivo en interiores únicamente, evite el contacto con agua u otros líquidos.
- No utilice este dispositivo hasta haber comprobado que la carcasa está cerrada correctamente y que todos los tornillos están apretados.
- No utilice este dispositivo hasta que se haya familiarizado con sus funciones.
- Evite las llamas y no coloque el dispositivo cerca de líquidos o gases inflamables.
- Durante el funcionamiento mantenga siempre la carcasa cerrada.
- Deje siempre un espacio abierto de al menos 50 cm alrededor de la unidad para la ventilación.
- Desconecte siempre el cable de alimentación de CA del suministro eléctrico cuando el dispositivo no esté en uso o antes de limpiarlo. Sujete el cable de alimentación únicamente por el conector. No desenchufe el conector tirando del cable de alimentación.
- No exponga el dispositivo a calor, humedad o polvo extremos.
- Asegúrese de que el voltaje disponible no es superior al indicado en el panel trasero.
- Asegúrese de no comprimir ni dañar el cable de alimentación. Examine regularmente el dispositivo y el cable de alimentación de CA.
- Si nota un daño visible en la lente deberá reemplazarla para que el funcionamiento no se vea afectado por grietas o arañazos profundos.
- Si el dispositivo se cayera o recibiera un golpe, desconecte el suministro de energía inmediatamente. Haga inspeccionarlo por un técnico cualificado para comprobar si es seguro antes de volverlo a utilizar.
- Si el dispositivo se ha expuesto a una fluctuación drástica de temperatura (p. ej. tras el transporte), no lo encienda inmediatamente. Puede que la condensación de agua resultante dañe su dispositivo. Mantenga el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.
- Si su dispositivo Showtec no funciona correctamente, deje de utilizarlo inmediatamente. Embale la unidad de forma segura (preferiblemente en el material de embalaje original) y devuélvala a su distribuidor de Showtec para su reparación.
- Solo debe ser utilizado por personas adultas. Este dispositivo debe estar instalado fuera del alcance de los niños. No deje la unidad desatendida durante su funcionamiento.
- No trate de derivar el contactor termostático ni los fusibles.
- Utilice fusibles del mismo tipo y clasificación como recambio.

- El usuario es el responsable de colocar y utilizar la unidad Wipe Out 8RGBW correctamente. El fabricante no aceptará responsabilidad por los daños provocados por el uso indebido o la instalación incorrecta de este dispositivo.
- Este dispositivo pertenece a la clase I de protección, por consiguiente, es esencial conectar el conductor amarillo/verde a la toma de tierra.
- Durante el arranque inicial puede que se emitan humos u olores. Esto forma parte del proceso normal y no significa necesariamente que el dispositivo esté defectuoso.
- Las reparaciones, el mantenimiento y las conexiones eléctricas solo las debe llevar a cabo un técnico cualificado.
- GARANTÍA: hasta un año después de la fecha de compra.



CAUTION! Eyedamages!!!
Avoid looking directly into the lightsource!!!
(meant especially for epileptics)!!!



Normas para el funcionamiento

- Este dispositivo no está diseñado para funcionar de forma permanente. La realización de pausas regulares en el funcionamiento garantizará que pueda disfrutar de su dispositivo durante mucho tiempo sin defectos.
- La distancia mínima entre la proyección de luz y la superficie que vaya a iluminar debe ser superior a 1 m.
- No se debe nunca superar la temperatura ambiente máxima $t_a = 45^\circ \text{C}$.
- La humedad relativa no debe superar el 50 % con una temperatura ambiente de 40°C .
- Si este dispositivo se opera de una forma diferente a la descrita en este manual, puede que el producto sufra daños y la garantía quedará anulada.
- Si hace funcionar la unidad de una forma diferente a la indicada se podrían producir riesgos de cortocircuito, quemaduras, descargas eléctricas, caídas, etc.

Puede poner en peligro su propia seguridad y la de otras personas.

Montaje

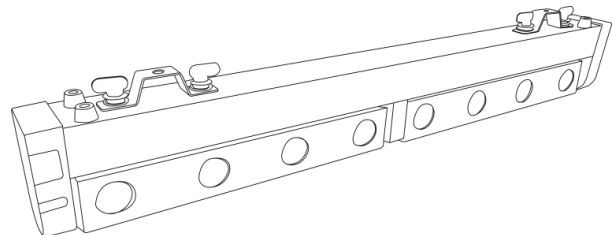
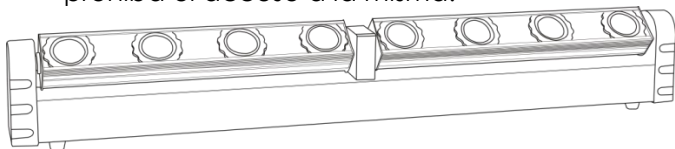
Cumpla la normativa europea y nacional en relación al montaje e instalación en trusses y cualquier otra cuestión relativa a la seguridad.

No trate de realizar la instalación usted mismo.

Encargue la instalación a un distribuidor autorizado.

Procedimiento:

- Si el proyector se va a colocar en el techo o en vigas altas, se deben utilizar sistemas de truss profesionales.
- Utilice una abrazadera para instalar el proyector con su soporte de montaje en el sistema de truss.
- El proyector nunca debe ser instalado de forma que oscile libremente por la sala.
- La instalación debe siempre estar sujeta con un anclaje de seguridad, p. ej. una red o un cable de seguridad apropiado.
- Cuando se vaya a montar, desmontar o reparar un proyector situado en un lugar elevado, asegúrese de que el área justo debajo del lugar de instalación esté cerrada al público y de que se prohíba el acceso a la misma.



La unidad Wipe Out 8RGBW se puede colocar en un suelo plano de escenario o instalar en cualquier tipo de truss mediante una abrazadera.

Una instalación incorrecta puede provocar daños personales y a la propiedad.

Conexión al suministro eléctrico

Conecte el dispositivo al suministro eléctrico a través del enchufe.

Tenga siempre cuidado de que el cable del color correcto sea conectado al lugar apropiado.

Internacional	Cable para la UE	Cable para el Reino Unido	Cable para los EE.UU.	Clavija
L (vivo)	MARRÓN	ROJO	AMARILLO/COBRE	FASE
N (neutro)	AZUL	NEGRO	PLATEADO	NEUTRO
	AMARILLO/VERDE	VERDE	VERDE	TIERRA

Asegúrese de que el dispositivo se encuentre siempre conectado correctamente a la toma de tierra.

**Procedimiento de devolución**

La mercancía que se vaya a devolver debe enviarse con portes pagados y en el embalaje original. No se expedirán etiquetas de devolución.

El paquete debe estar etiquetado claramente con un número de autorización de devolución (número RMA). Los productos devueltos que no incluyan un número RMA serán rechazados. Highlite no aceptará los artículos devueltos ni ninguna responsabilidad. Llame a Highlite en el 0031-455667723 o envíe un correo electrónico a aftersales@highlite.nl y solicite un número RMA antes de proceder al envío del dispositivo. Esté preparado para facilitar el número del modelo, el número de serie y una breve descripción de la razón de la devolución. Asegúrese de embalar el dispositivo correctamente, ya que cualquier daño provocado por un embalaje inadecuado será responsabilidad del cliente. Highlite se reserva el derecho de utilizar su propia discreción para reparar o reemplazar el (los) producto(s). Como sugerencia, un embalaje de UPS adecuado o una caja doble son siempre los métodos más seguros de utilizar.

Nota: si se le ha proporcionado un número RMA, incluya la siguiente información en un papel dentro de la caja:

- 01) Su nombre
- 02) Su dirección
- 03) Su número de teléfono
- 04) Una breve descripción de la avería

Reclamaciones

El cliente tiene la obligación de comprobar los artículos enviados inmediatamente después de su recepción para detectar si falta algo y/o si se aprecia algún defecto y también se ha de llevar a cabo esta comprobación después de que le anunciemos que sus artículos están disponibles. Los daños ocurridos durante el transporte son responsabilidad de la empresa transportadora y por consiguiente deben ser notificados al transportista en el momento de recepción de la mercancía.

Es responsabilidad del cliente la notificación y el envío de la reclamación a la empresa transportadora en el caso de que el dispositivo haya recibido daños durante el transporte. Se nos debe notificar de los daños ocurridos durante el transporte dentro del plazo de un día después de la recepción del envío.

Las devoluciones deben siempre enviarse con portes pagados. Las devoluciones deben estar acompañadas de una carta en la que se detalla la razón de su devolución. Las devoluciones que no tengan los portes pagados serán rechazadas excepto si se ha acordado otra cosa por escrito.

Las quejas dirigidas a nuestra empresa deben de ser enviadas por escrito o por fax dentro de un periodo de 10 días laborables después de la recepción de la factura. Pasado de este plazo, las quejas no serán atendidas.

Solo se tomarán en consideración las quejas si el cliente ha cumplido hasta ese momento con todas las partes del contrato, independientemente del contrato del cual la obligación sea resultado.

Descripción del dispositivo

Características

La unidad Wipe Out 8RGBW es un dispositivo de iluminación compacto y a la vez potente, tanto para uso en interiores como en exteriores.

- Cantidad de ledes: 8 ledes RGBW "4 en 1" de 8 W de alta potencia
- 3 modos DMX: 1, 37 o 41 canales
- Frecuencia de actualización: 1,0 kHz
- Mezcla de color RGBW
- Control de píxeles
- Gama de colores: 16,7 millones de colores aditivos
- Gran potencia lumínica
- Clasificación IP20
- El diseño especial de la carcasa asegura una disipación óptima del calor durante el funcionamiento
- Voltaje de entrada: 110-240 V CA / 50-60 Hz
- Consumo de energía: 91 W máx. a máxima potencia
- Conexión de dispositivos: entrada y salida de datos mediante XLR (XLR de 3 clavijas)
- Entrada y salida Powercon de Neutrik
- Control DMX a través de un controlador DMX estándar
- Incorpora: Pantalla LCD para configuración fácil
- Control: DMX-512, programas incorporados, funcionamiento automático, maestro/esclavo y control por sonido
- Incluye soportes de montaje de enganche rápido que facilitan el manejo y la colocación en sistemas de truss
- Se encuentra dividido en 2 secciones y equipado con motores muy rápidos que crean impresionantes efectos de desplazamiento de haces de luz
- Capacidad de interconexión
- Control por sección para el movimiento de inclinación
- Haz de luz muy estrecho
- Ángulo del haz de luz: 1,9°
- Dímer: 0-100 %
- Luz estroboscópica: 0-20 Hz
- Carcasa: metal pintado de negro y plástico ABS
- Refrigeración por convección con la que se evita el uso de ventiladores y se reduce el ruido.
- Refrigeración: convección (sin ventiladores)
- Diseño elegante
- Temperatura de servicio: -20~40 °C
- Lámina de la lente: vidrio templado
- Lux (a 2 m): RGBW 14000
- Fusible T2AL / 250 V
- Medidas: 1065 x 85 x 145 mm (largo x ancho x alto)
- Peso: 8,66 kg

La unidad Wipe Out está disponible en 3 modelos diferentes que se distinguen por su potencia LED y color.

42567 Wipe Out, 8 ledes de 3 W de alta potencia blanco frío 4200 K

42568 Wipe Out, 8 ledes de 9 W de alta potencia blanco frío 4200 K

42569 Wipe Out, 8 ledes RGBW de 8 W de alta potencia

Descripción general

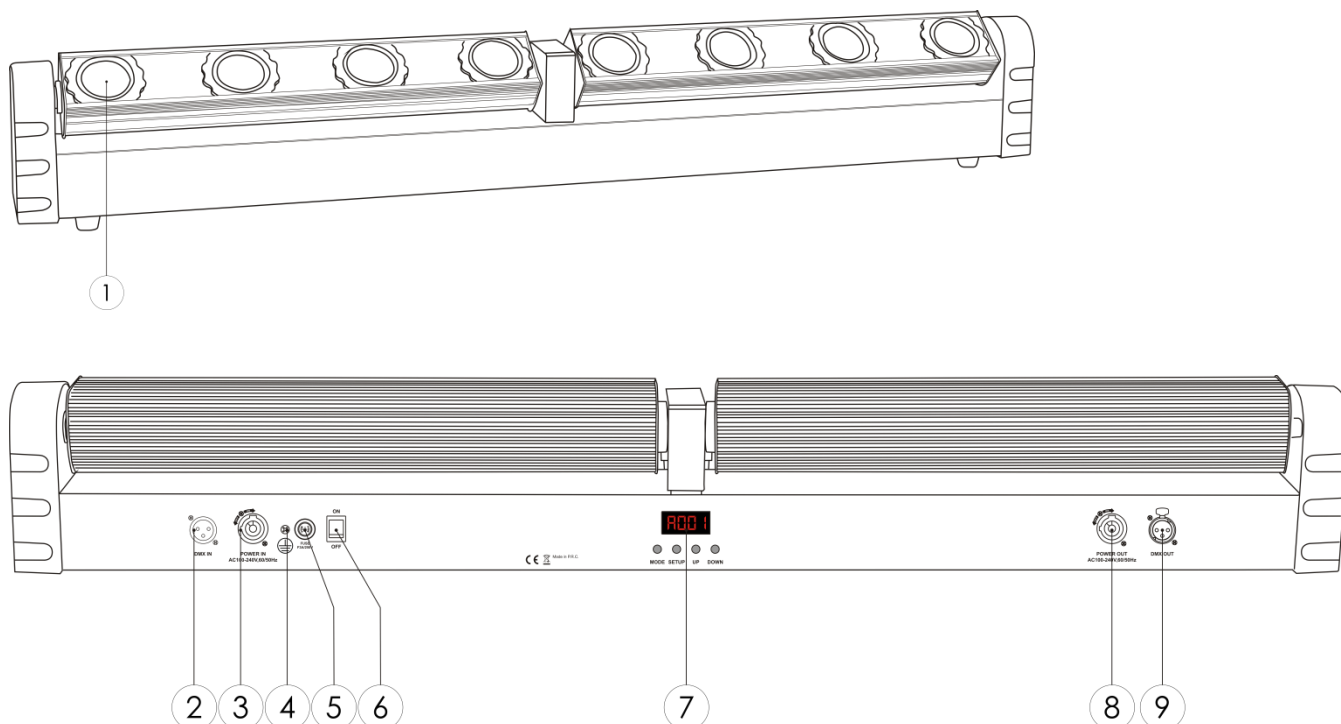


Fig. 01

- 01) 8 ledes RGBW "4 en 1" de 8 W de alta potencia
- 02) Conector DMX IN (entrada) de 3 clavijas para señal DMX
- 03) Entrada Powercon de Neutrik
- 04) Conexión a tierra
- 05) Fusible T2AL / 250 V
- 06) Interruptor ON/OFF (encendido/apagado)
- 07) Pantalla LCD y botones MODE, SETUP, UP y DOWN
- 08) Salida Powercon de Neutrik
- 09) Conector DMX OUT (salida) de 3 clavijas para señal DMX

NOTA: es necesario tener conocimientos del DMX para utilizar toda la funcionalidad de esta unidad.

Instalación

Retire todo el embalaje de la unidad Wipe Out 8RGBW. Compruebe que se haya extraído todo el relleno de espuma y plástico. Conecte todos los cables.

No suministre la energía antes de que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

Desconecte siempre del suministro eléctrico antes de limpiar o efectuar un servicio de mantenimiento. Los daños causados por el incumplimiento de las instrucciones no están cubiertos por la garantía.

Preparación y funcionamiento

Siga las instrucciones que se indican a continuación ya que conciernen al modo de funcionamiento. Antes de conectar la unidad al suministro eléctrico asegúrese de que la fuente de alimentación coincida con el voltaje especificado para el producto. No trate de hacer funcionar un producto con especificación para 120 V con 230 V o viceversa.

Modos de control

Dispone de 6 modos:

Funcionamiento autónomo (programas incorporados, funcionamiento automático, colores estáticos)
activado por sonido
Control maestro-esclavo
DMX-512 (1 canal, 37 canales o 41 canales)

Una unidad Wipe Out (control manual)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5 m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140 / 70141).
- 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 04) Cuando la unidad Wipe Out no está conectada a través de un cable DMX funcionará como un dispositivo autónomo.
- 05) Consulte la página 13 para obtener más información acerca de las funciones de control manual.

Múltiples unidades Wipe Out (control maestro/esclavo)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5 m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140 / 70141).
- 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 04) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar la unidad Wipe Out.

Las clavijas:



1. Tierra
2. Señal negativa (-)
3. Señal positiva (+)

- 05) Interconecte las unidades como se muestra en la Fig. 3. Para ello conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX Out (salida) de la primera unidad hasta el conector DMX In (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda, tercera y cuarta. Puede utilizar las mismas funciones en el dispositivo maestro como se describe en la página 13 (control manual o control por música). Esto significa que puede establecer el modo de funcionamiento deseado en el dispositivo maestro y todos los dispositivos esclavos reaccionarán de la misma forma que el dispositivo maestro.

Múltiples unidades Wipe Out (control maestro/esclavo)

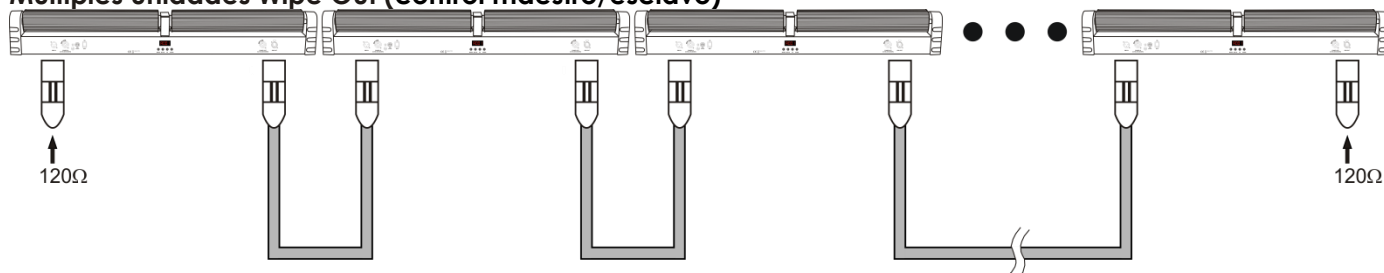
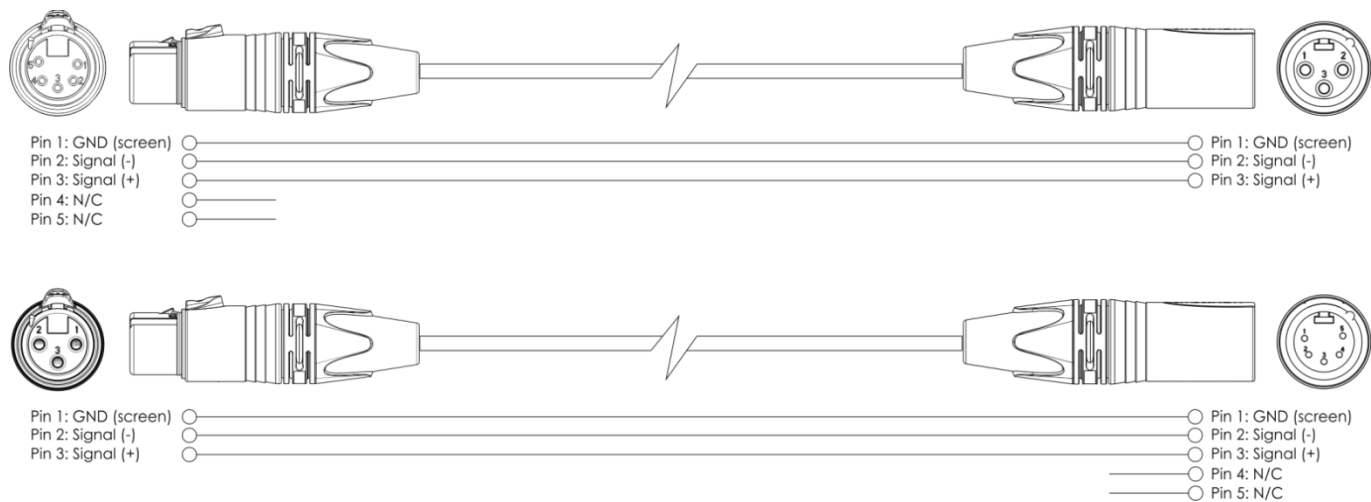


Fig. 02

Múltiples unidades Wipe Out (control DMX)

- 01) Sujete el dispositivo de efectos de iluminación a un truss firmemente instalado. Deje como mínimo un espacio de 0,5 m alrededor de la unidad para la circulación del aire.
- 02) Utilice siempre un cable de seguridad (código de pedido 70140 / 70141).
- 03) Conecte el extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico.
- 04) Utilice un cable XLR de 3 clavijas para conectar la unidad Wipe Out con otros dispositivos.



- 05) Interconecte las unidades como se muestra en la Fig. 4. Para ello conecte un cable de señal DMX que vaya desde el conector DMX Out (salida) de la primera unidad hasta el conector DMX In (entrada) de la segunda unidad. Repita este proceso para interconectar las unidades segunda, tercera y cuarta.
- 06) Conecte el suministro de energía eléctrica: Enchufe los cables de alimentación de CA al conector IEC de cada unidad y a continuación conecte el otro extremo del cable de alimentación de CA a un enchufe del suministro eléctrico comenzando por la primera unidad. No suministre la energía antes de que se haya instalado y conectado el sistema completo correctamente.

Configuración DMX de múltiples unidades Wipe Out

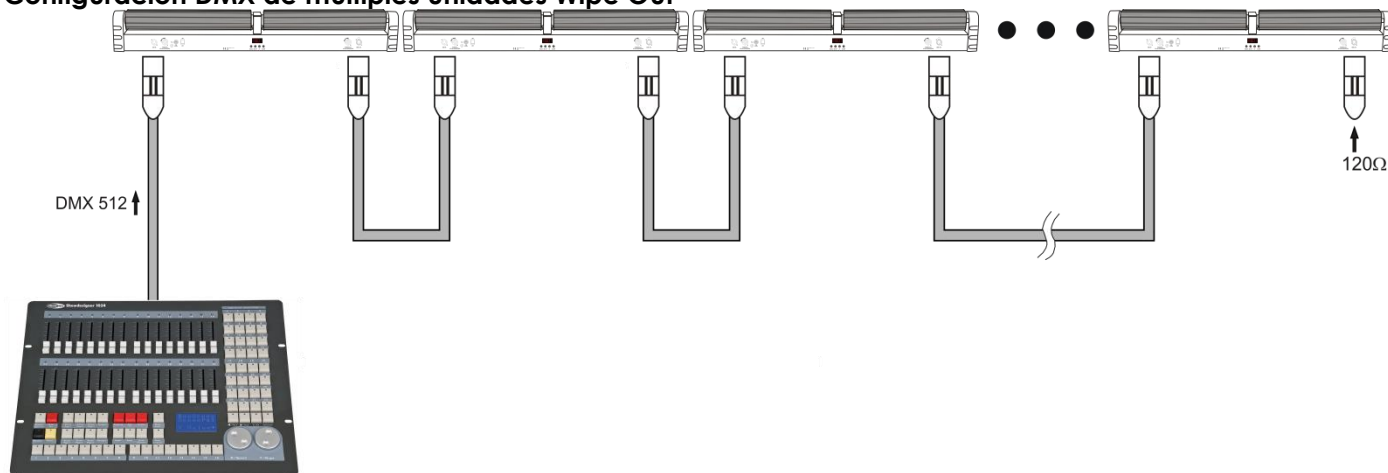


Fig. 03

Nota: conecte todos los cables antes de enchufar la corriente eléctrica

Interconexión de dispositivos

Será necesario un cable de interconexión de datos en serie para reproducir espectáculos de iluminación de uno o más dispositivos mediante un controlador DMX-512 o para reproducir espectáculos de dos o más dispositivos sincronizados funcionando en modo maestro/esclavo. El número combinado de canales que requieren todos los dispositivos de una conexión de datos en serie determina el número de dispositivos que admite dicha conexión de datos.

Importante: Los dispositivos de una conexión de datos en serie deben estar interconectados en una única conexión en cadena. Para cumplir la norma EIA-485 no se deben conectar más de 30 dispositivos con una única conexión de datos. Si se conectarán más de 30 dispositivos con una conexión de datos en serie sin utilizar un distribuidor aislado ópticamente, se produciría un deterioro de la señal digital DMX. Distancia máxima recomendada de la conexión de datos DMX: 100 m
Número máximo recomendado de unidades Wipe Out en una conexión de datos DMX: 30 unidades
Número máximo recomendado de unidades Wipe Out en una conexión Powercon: 4 unidades a 110 V
Número máximo recomendado de unidades Wipe Out en una conexión Powercon: 9 unidades a 240 V



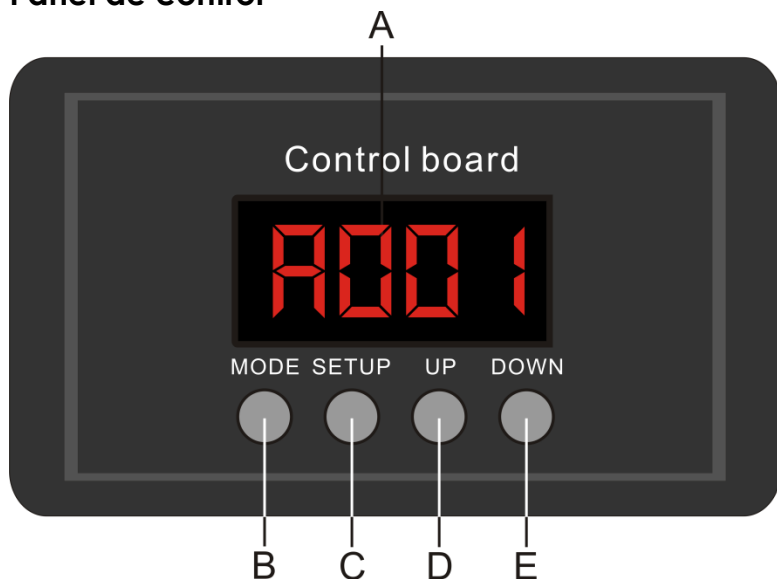
Cableado de datos

Para interconectar los dispositivos debe adquirir cables de datos. Puede comprar cables DMX certificados de DAP Audio directamente a través de su proveedor o distribuidor o construir su propio cable. Si elige construir su propio cable, utilice cable especial para conexión de datos con el que se puede transmitir una señal de alta calidad y es poco susceptible a interferencias electromagnéticas.

Cables de datos DMX certificados de DAP Audio

- Cable DAP Audio para todo tipo de uso. XLR/3 clavijas macho balanceado > XLR/3 clavijas hembra balanceado.
Código de pedido FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Cable de DAP Audio para el usuario exigente con una calidad excepcional de audio y conectores fabricados por Neutrik®. Código de pedido FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).

La unidad Wipe Out se puede controlar a través de un controlador en el **modo de control** o sin controlador en el **modo autónomo**.

Panel de control

- A) Pantalla LCD
- B) Botón MODE (modo)
- C) Botón SETUP (configuración)
- D) Botón UP (arriba)
- E) Botón DOWN (abajo)

Fig. 04**Modo de control**

Los dispositivos son direccionados individualmente en una conexión de datos y conectados al controlador.

Los dispositivos responden a la señal DMX proveniente del controlador.

Direccionamiento DMX

El panel de control situado en la parte frontal de la base le permite asignar la dirección del dispositivo de iluminación, que será el primer canal a través del cual la unidad Wipe Out responderá al controlador. Tenga en cuenta que cuando utilice el controlador, la unidad dispondrá de **41** canales.

Cuando utilice múltiples unidades Wipe Out, asegúrese de establecer correctamente las direcciones DMX.

Por consiguiente, la dirección DMX de la primera unidad Wipe Out sería **1(001)**; la dirección DMX de la segunda unidad Wipe Out sería **1+41=42 (042)** la dirección DMX de la tercera unidad Wipe Out sería **42+41=83 (083)**, etc.

Asegúrese de que ningún canal se encuentre superpuesto para poder controlar cada unidad Wipe Out correctamente.

Si dos o más unidades Wipe Out tienen direcciones similares funcionarán también de manera similar.

Control:

Una vez direccionados todos los dispositivos de iluminación Wipe Out ya puede comenzar a operarlos a través de su controlador de iluminación.

Nota: cuando encienda la unidad Wipe Out, esta detectará automáticamente si se reciben o no datos DMX-512. Si no se reciben datos en la entrada DMX, puede deberse a:

- Que el cable XLR proveniente del controlador no se haya conectado a la entrada de señal de la unidad Wipe Out.
- Que el controlador se encuentre apagado o sea defectuoso, que el cable o el conector sean defectuosos o que los conductores de señal estén intercambiados en el conector de entrada.

Nota: es necesario insertar un conector de terminación XLR (con 120 ohmios) en el último dispositivo para garantizar la transmisión correcta de la conexión de datos DMX.

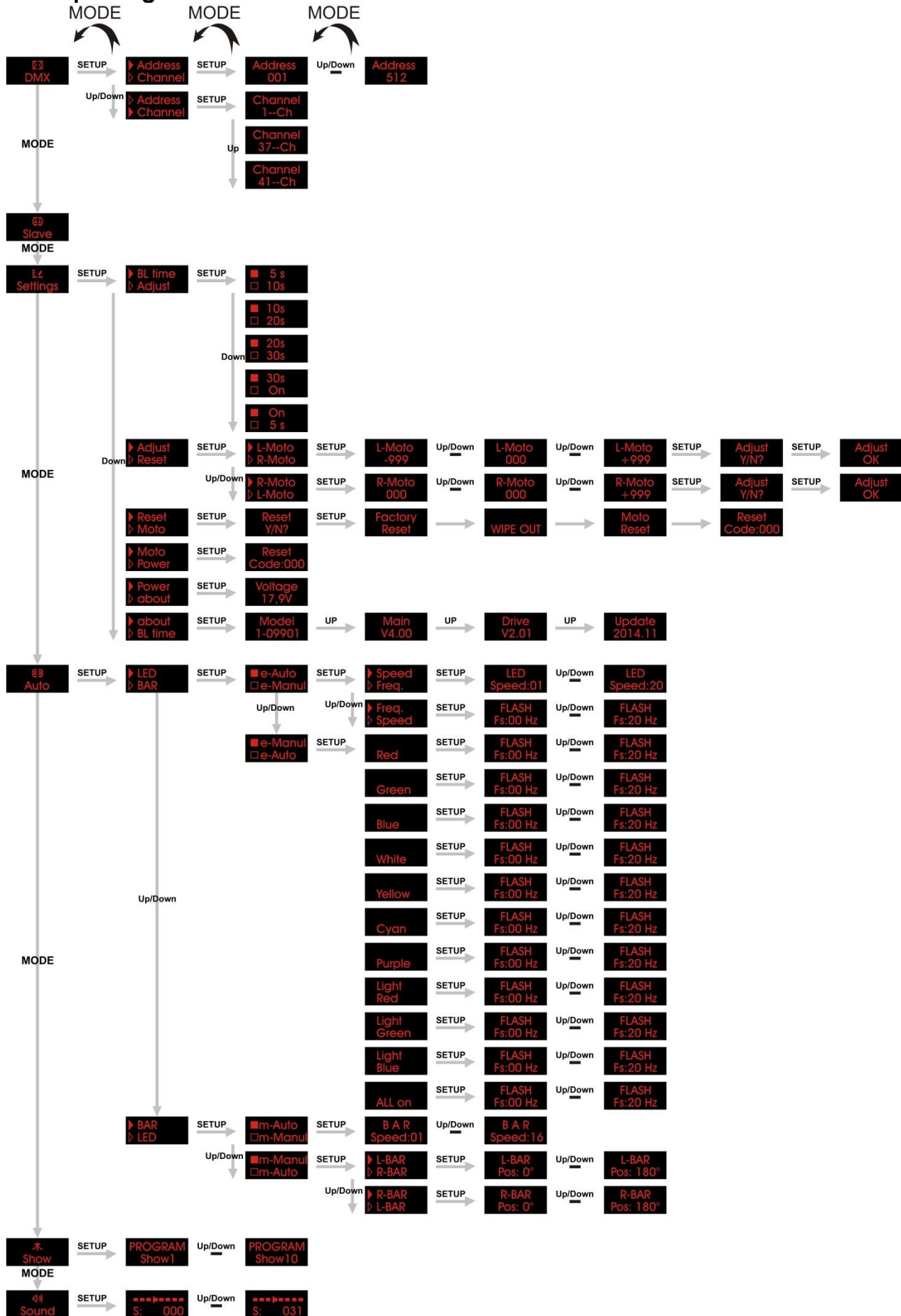
⚠ Desactivación de la pantalla tras 30 segundos de inactividad ⚠

Si no se pulsa ningún botón durante 30 segundos, la pantalla se apagará.

Para volver a encender la pantalla debe pulsar el botón MODE.

Una vez pulsado el botón, el visor se iluminará.

Descripción general del menú



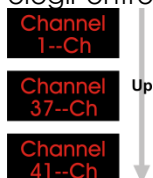
Opciones del menú principal

	Direccionamiento DMX
	Maestro-esclavo
	Ajustes
	Programas automáticos
	Espectáculo (programas incorporados)
	Control por sonido

1. Direccionamiento DMX

Con este menú puede establecer la dirección DMX.

- 1) Pulse el botón **MODE** hasta que en el visor aparezca .
- 2) Pulse el botón **SETUP** para abrir este menú. Puede elegir entre 512 direcciones DMX diferentes.
- 3) Utilice los botones **UP/DOWN** para seleccionar la dirección deseada entre   .
- 4) Una vez establecida la dirección DMX deseada, puede también elegir el modo DMX deseado.
- 5) Pulse el botón **SETUP** para ver los 3 modos de DMX diferentes. Utilice los botones **UP/DOWN** para elegir entre 1, 37 o 41 canales.



2. Modo esclavo

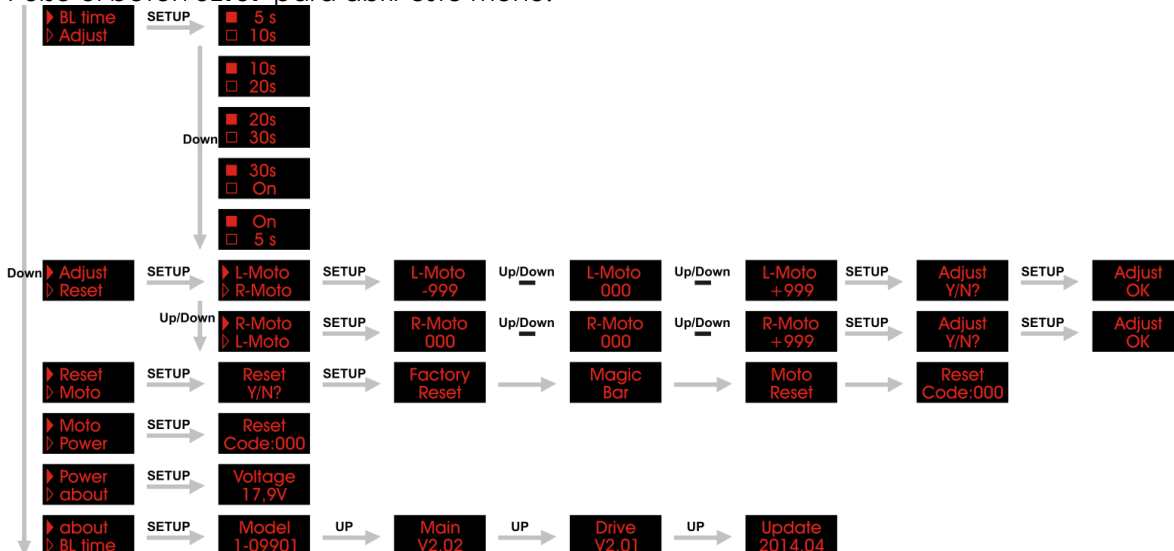
Con este menú puede establecer el dispositivo en Modo maestro o esclavo.

- 1) Pulse el botón **MODE** hasta que en el visor aparezca .
- 2) Si el dispositivo no se ha establecido como esclavo, este se clasificará automáticamente como dispositivo maestro. Todos los dispositivos esclavos seguirán el movimiento del maestro.
- 3) Si el dispositivo se ha establecido como esclavo, este reaccionará igual que el dispositivo maestro.

3. Ajustes

Con este menú puede establecer manualmente algunos de los ajustes.

- 1) Pulse el botón **MODE** hasta que en el visor aparezca .
- 2) Pulse el botón **SETUP** para abrir este menú.



- 03) Puede utilizar los botones **UP/DOWN** para desplazarse a través de las 6 opciones.
 04) Utilice el botón **SETUP** para seleccionar uno de los 6 menús.

 Establece el valor del tiempo de atenuación de la pantalla LCD

 Establece el valor de la corrección del reajuste del motor

 Restaura los ajustes predeterminados de fábrica

 No está en funcionamiento en estos momentos

 Muestra el voltaje del cuadro principal

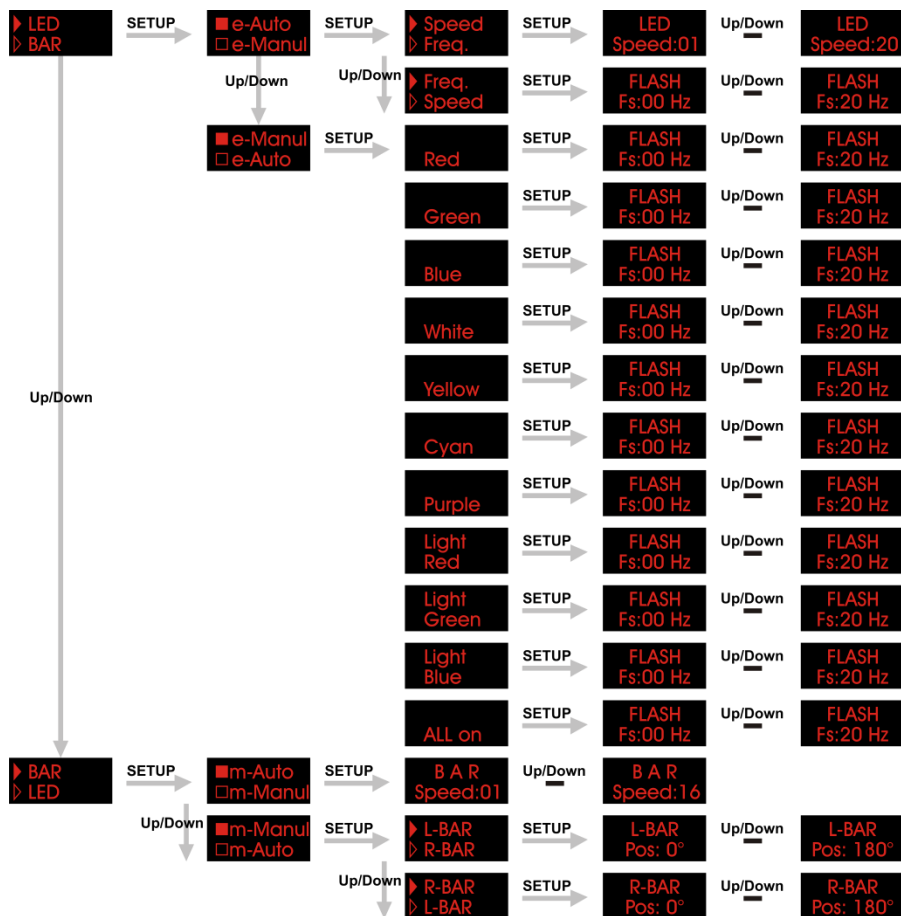
 Muestra la información de producto de la unidad Wipe Out

- 05) Pulse el botón **SETUP** para abrir el menú .
- 06) Utilice los botones **UP/DOWN** para cambiar el tiempo de atenuación de la pantalla LCD. Puede elegir entre 4 intervalos de tiempo diferentes o que la pantalla LCD se encuentre siempre encendida.
- 07) Puede utilizar el botón **SETUP** para abrir el menú . Cuenta ahora con 2 opciones adicionales.
-  Motor izquierdo
-  Motor derecho
- 08) Pulse el botón **SETUP** para abrir uno de estos menús.
- 09) Utilice los botones **UP/DOWN** para cambiar el valor de la corrección del reajuste entre      o desde     .
- 10) Una vez establecido el valor deseado confírmelo y su dispositivo permanecerá inclinado. Cuando desee que la unidad regrese al ajuste horizontal básico, reinicie su unidad Wipe Out y restaure los valores predeterminados de fábrica.
- 11) Puede utilizar el botón **SETUP** para abrir el menú .
- 12) Cuando en el dispositivo se indique , pulse el botón **SETUP** para iniciar el proceso de restauración.
- 13) Puede utilizar el botón **SETUP** para abrir el menú .
- 14) En el visor se mostrará . Este menú no dispone de ninguna función en este momento.
- 15) Puede utilizar el botón **SETUP** para abrir el menú .
- 16) Pulse el botón **SETUP** para ver el voltaje real; en la pantalla se mostrará .
- 17) Puede utilizar el botón **SETUP** para abrir el menú .
- 18) Pulse el botón **SETUP** para ver la versión de producto de la unidad Wipe Out.

4. Modo de funcionamiento automático

Con este menú puede establecer el modo de funcionamiento automático de la unidad Wipe Out.

- 01) Pulse el botón **MODE** hasta que en el visor aparezca  **Auto**.
- 02) Pulse el botón **SETUP** para abrir este menú.



- 03) Puede utilizar el botón **SETUP** para elegir una de las 2 opciones.



Menú de los ledes



Menú de la barra

- 04) Puede utilizar el botón **SETUP** para abrir el menú  **BAR**. Cuenta ahora con 2 opciones adicionales.



Programa automático



Programa manual

- 05) Puede utilizar el botón **SETUP** para abrir el menú  **e-Manul**. Cuenta ahora con 2 opciones adicionales.



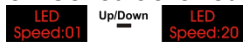
Velocidad de los ledes



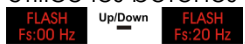
Frecuencia de destello de los ledes

- 06) Pulse el botón **SETUP** para abrir uno de estos menús.

- 07) Utilice los botones **UP/DOWN** en el modo  **Freq.** para cambiar la velocidad de los ledes entre



- 08) Utilice los botones **UP/DOWN** en el modo  **Speed** para cambiar la frecuencia de destello entre



- 09) Puede utilizar el botón **SETUP** para abrir el menú . .
- 10) Utilice los botones **UP/DOWN** para cambiar los colores del programa manual. Puede ahora establecer 11 colores predefinidos, la potencia máxima y la frecuencia de destello.

Red	→ SETUP	FLASH Fs:00 Hz	Up/Down	FLASH Fs:20 Hz
Green	→ SETUP	FLASH Fs:00 Hz	Up/Down	FLASH Fs:20 Hz
Blue	→ SETUP	FLASH Fs:00 Hz	Up/Down	FLASH Fs:20 Hz
White	→ SETUP	FLASH Fs:00 Hz	Up/Down	FLASH Fs:20 Hz
Yellow	→ SETUP	FLASH Fs:00 Hz	Up/Down	FLASH Fs:20 Hz
Cyan	→ SETUP	FLASH Fs:00 Hz	Up/Down	FLASH Fs:20 Hz
Purple	→ SETUP	FLASH Fs:00 Hz	Up/Down	FLASH Fs:20 Hz
Light Red	→ SETUP	FLASH Fs:00 Hz	Up/Down	FLASH Fs:20 Hz
Light Green	→ SETUP	FLASH Fs:00 Hz	Up/Down	FLASH Fs:20 Hz
Light Blue	→ SETUP	FLASH Fs:00 Hz	Up/Down	FLASH Fs:20 Hz
ALL on	→ SETUP	FLASH Fs:00 Hz	Up/Down	FLASH Fs:20 Hz

- 11) Puede utilizar el botón **SETUP** para abrir el menú . Cuenta ahora con 2 opciones adicionales.
 Movimiento automático de la barra

 Movimiento manual de la barra

- 12) Puede utilizar el botón **SETUP** para abrir el menú .

- 13) Utilice los botones **UP/DOWN** para cambiar la velocidad de la barra entre  Up/Down .

- 14) Puede utilizar el botón **SETUP** para abrir el menú . Cuenta ahora con 2 opciones adicionales.
 Control del motor izquierdo

 Control del motor derecho

- 15) Pulse el botón **SETUP** para abrir el menú.

- 16) Utilice los botones **UP/DOWN** para cambiar el valor del movimiento de inclinación entre  Up/Down  o entre  Up/Down .

5. Espectáculo (programas incorporados)

Con este menú puede establecer los programas incorporados.

- 01) Pulse el botón **MODE** hasta que en el visor aparezca .

- 02) Pulse el botón **SETUP** para abrir este menú.

- 03) Puede utilizar los botones **UP/DOWN** para desplazarse por los 10 programas incorporados

 Up/Down .

6. Control por sonido

Con este menú puede establecer la sensibilidad al audio.

- 01) Pulse el botón **MODE** hasta que en el visor aparezca .

- 02) Pulse el botón **SETUP** para abrir este menú y establecer la sensibilidad de la unidad Wipe Out 8RGBW.

- 03) Utilice los botones **UP/DOWN** para seleccionar la sensibilidad deseada entre  Up/Down .

- 04) Encienda la música y la unidad Wipe Out 8RGBW reaccionará al ritmo de la música

Canales DMX

1 canales

Canal 1 – Programas incorporados

0-19	LED cerrado, la unidad Wipe Out regresa a su posición horizontal estándar
20-29	Programa 01
30-39	Programa 02
40-49	Programa 03
50-59	Programa 04
60-69	Programa 05
70-79	Programa 06
80-89	Programa 07
90-99	Programa 08
100-109	Programa 09
110-119	Programa 10
120-139	LED cerrado, la unidad Wipe Out regresa a su posición horizontal estándar
140-255	Control por sonido; desde sensibilidad mínima (140) a sensibilidad máxima (255)

37 canales

Canal 1 – Barra izquierda - Inclinación de 8 bits

0-255 Movimiento de inclinación de 0 – 180

Canal 2 – Barra izquierda - Inclinación precisa

0-255 Inclinación precisa

Canal 3 – Barra derecha - Inclinación de 8 bits

0-255 Movimiento de inclinación de 0 – 180

Canal 4 – Barra derecha - Inclinación precisa

0-255 Inclinación precisa

Canal 5 – Velocidad de inclinación

0-255 De la velocidad máxima (0) a la velocidad mínima (255)

Canal 6 – Intensidad del dímer rojo

0-255 Rojo de 0 a 100 %

Canal 7 – Intensidad del dímer verde

0-255 Verde de 0 a 100 %

Canal 8 – Intensidad del dímer azul

0-255 Azul de 0 a 100 %

Canal 9 – Intensidad del dímer blanco

0-255 Blanco de 0 a 100 %

Canal 10 – Intensidad del dímer rojo

0-255 Rojo de 0 a 100 %

Canal 11 – Intensidad del dímer verde

0-255 Verde de 0 a 100 %

Canal 12 – Intensidad del dímer azul

0-255 Azul de 0 a 100 %



Canal 13 – Intensidad del dímer blanco

0-255 Blanco de 0 a 100 %



Canal 14 – Intensidad del dímer rojo

0-255 Rojo de 0 a 100 %



Canal 15 – Intensidad del dímer verde

0-255 Verde de 0 a 100 %



Canal 16 – Intensidad del dímer azul

0-255 Azul de 0 a 100 %



Canal 17 – Intensidad del dímer blanco

0-255 Blanco de 0 a 100 %



Canal 18 – Intensidad del dímer rojo

0-255 Rojo de 0 a 100 %



Canal 19 – Intensidad del dímer verde

0-255 Verde de 0 a 100 %



Canal 20 – Intensidad del dímer azul

0-255 Azul de 0 a 100 %



Canal 21 – Intensidad del dímer blanco

0-255 Blanco de 0 a 100 %



Canal 22 – Intensidad del dímer rojo

0-255 Rojo de 0 a 100 %



Canal 23 – Intensidad del dímer verde

0-255 Verde de 0 a 100 %



Canal 24 – Intensidad del dímer azul

0-255 Azul de 0 a 100 %



Canal 25 – Intensidad del dímer blanco

0-255 Blanco de 0 a 100 %



Canal 26 – Intensidad del dímer rojo

0-255 Rojo de 0 a 100 %



Canal 27 – Intensidad del dímer verde

0-255 Verde de 0 a 100 %



Canal 28 – Intensidad del dímer azul

0-255 Azul de 0 a 100 %



Canal 29 – Intensidad del dímer blanco

0-255 Blanco de 0 a 100 %



Canal 30 – Intensidad del dímer rojo

0-255 Rojo de 0 a 100 %



Canal 31 – Intensidad del dímer verde

0-255 Verde de 0 a 100 %



Canal 32 – Intensidad del dímer azul

0-255 Azul de 0 a 100 %



Canal 33 – Intensidad del dímer blanco

0-255 Blanco de 0 a 100 %

**Canal 34 – Intensidad del dímer rojo**

0-255 Rojo de 0 a 100 %

**Canal 35 – Intensidad del dímer verde**

0-255 Verde de 0 a 100 %

**Canal 36 – Intensidad del dímer azul**

0-255 Azul de 0 a 100 %

**Canal 37 – Intensidad del dímer blanco**

0-255 Blanco de 0 a 100 %

**41 canales****Canal 1 – Barra izquierda - Inclinación de 8 bits**

0-255 Movimiento de inclinación de 0 – 180

Canal 2 – Barra izquierda - Inclinación precisa

0-255 Inclinación precisa

Canal 3 – Barra derecha - Inclinación de 8 bits

0-255 Movimiento de inclinación de 0 – 180

Canal 4 – Barra derecha - Inclinación precisa

0-255 Inclinación precisa

Canal 5 – Velocidad de inclinación

0-255 De la velocidad máxima (0) a la velocidad mínima (255)

Canal 6 – Dímer maestro

0-255 De negro a la máxima luminosidad

Canal 7 – Programas incorporados

0-19	LED cerrado, la unidad Wipe Out regresa a su posición horizontal estándar
20-29	Programa 01
30-39	Programa 02
40-49	Programa 03
50-59	Programa 04
60-69	Programa 05
70-79	Programa 06
80-89	Programa 07
90-99	Programa 08
100-109	Programa 09
110-119	Programa 10
120-139	LED cerrado, la unidad Wipe Out regresa a su posición horizontal estándar
140-255	Control por sonido; desde sensibilidad mínima (140) a sensibilidad máxima (255)

Canal 8 – Velocidad de ledes

0-255 De velocidad lenta a rápida

Canal 9 – Obturador/luz estroboscópica (no funcionan cuando se utilizan en combinación con el canal 6)

0-14 Abierto

15-255 Efecto de luz estroboscópica de velocidad lenta a rápida (de 0 a 20 destellos/segundo)

Canal 10 – Intensidad del dímer rojo

0-255 Rojo de 0 a 100 %



Canal 11 – Intensidad del dímer verde

0-255 Verde de 0 a 100 %



Canal 12 – Intensidad del dímer azul

0-255 Azul de 0 a 100 %



Canal 13 – Intensidad del dímer blanco

0-255 Blanco de 0 a 100 %



Canal 14 – Intensidad del dímer rojo

0-255 Rojo de 0 a 100 %



Canal 15 – Intensidad del dímer verde

0-255 Verde de 0 a 100 %



Canal 16 – Intensidad del dímer azul

0-255 Azul de 0 a 100 %



Canal 17 – Intensidad del dímer blanco

0-255 Blanco de 0 a 100 %



Canal 18 – Intensidad del dímer rojo

0-255 Rojo de 0 a 100 %



Canal 19 – Intensidad del dímer verde

0-255 Verde de 0 a 100 %



Canal 20 – Intensidad del dímer azul

0-255 Azul de 0 a 100 %



Canal 21 – Intensidad del dímer blanco

0-255 Blanco de 0 a 100 %



Canal 22 – Intensidad del dímer rojo

0-255 Rojo de 0 a 100 %



Canal 23 – Intensidad del dímer verde

0-255 Verde de 0 a 100 %



Canal 24 – Intensidad del dímer azul

0-255 Azul de 0 a 100 %



Canal 25 – Intensidad del dímer blanco

0-255 Blanco de 0 a 100 %



Canal 26 – Intensidad del dímer rojo

0-255 Rojo de 0 a 100 %



Canal 27 – Intensidad del dímer verde

0-255 Verde de 0 a 100 %



Canal 28 – Intensidad del dímer azul

0-255 Azul de 0 a 100 %



Canal 29 – Intensidad del dímer blanco

0-255 Blanco de 0 a 100 %

**Canal 30 – Intensidad del dímer rojo**

0-255 Rojo de 0 a 100 %

**Canal 31 – Intensidad del dímer verde**

0-255 Verde de 0 a 100 %

**Canal 32 – Intensidad del dímer azul**

0-255 Azul de 0 a 100 %

**Canal 33 – Intensidad del dímer blanco**

0-255 Blanco de 0 a 100 %

**Canal 34 – Intensidad del dímer rojo**

0-255 Rojo de 0 a 100 %

**Canal 35 – Intensidad del dímer verde**

0-255 Verde de 0 a 100 %

**Canal 36 – Intensidad del dímer azul**

0-255 Azul de 0 a 100 %

**Canal 37 – Intensidad del dímer blanco**

0-255 Blanco de 0 a 100 %

**Canal 38 – Intensidad del dímer rojo**

0-255 Rojo de 0 a 100 %

**Canal 39 – Intensidad del dímer verde**

0-255 Verde de 0 a 100 %

**Canal 40 – Intensidad del dímer azul**

0-255 Azul de 0 a 100 %

**Canal 41 – Intensidad del dímer blanco**

0-255 Blanco de 0 a 100 %



Mantenimiento

La unidad Showtec Wipe Out requiere muy poco mantenimiento. No obstante, debe mantener la unidad limpia. De lo contrario la proyección de luz se verá reducida significativamente. Desconecte el suministro de energía y limpie la cubierta con un trapo húmedo. Limpie el panel de cristal delantero con un producto limpiador de cristal y un paño suave. No utilice alcohol ni disolventes. El cristal delantero requerirá una limpieza semanal, debido a que el fluido utilizado en las máquinas de humo tiende a acumular residuos que pueden reducir con bastante rapidez la proyección de la luz. No sumerja el dispositivo en líquido.

Mantenga las conexiones limpias. Desconecte el suministro eléctrico y limpie las conexiones de DMX y audio con un trapo húmedo. Asegúrese de que las conexiones están completamente secas antes de volver a conectar la unidad a otros dispositivos o al suministro de energía.

El operador debe asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo sean inspeccionados por un experto cada año en el curso de una prueba de aceptación.

El operador ha de asegurarse de que los aspectos relacionados con la seguridad y las instalaciones técnicas del dispositivo son inspeccionados por un experto una vez al año.

Se deben considerar los siguientes puntos durante la inspección:

- 01) Todos los tornillos utilizados en la instalación del dispositivo o de partes del mismo han de estar apretados y sin oxidar.
- 02) No debe haber ninguna deformación en la carcasa, en los elementos de fijación ni en los puntos de instalación.
- 03) Las piezas mecánicas móviles, como los ejes, los ojos y demás no deben mostrar ningún indicio de desgaste.
- 04) Los cables del suministro eléctrico no deben presentar deterioro ni debilitamiento del material.

Cambio del fusible

Las subidas de tensión, los cortocircuitos o un suministro de energía eléctrica inapropiado pueden hacer que se funda un fusible. Si se ha fundido el fusible, el producto dejará de funcionar completamente. Si esto ocurriera siga las instrucciones a continuación.

- 01) Desconecte la unidad del suministro eléctrico.
- 02) Inserte un destornillador de cabeza plana en la ranura de la cubierta del compartimento del fusible. Gire el destornillador a la izquierda al mismo tiempo que empuja ligeramente la cubierta con cuidado (gire y empuje). El fusible saldrá del compartimento.
- 03) Extraiga el fusible usado. Si está de color marrón u opaco significará que se ha fundido.
- 04) Inserte el fusible de repuesto en el soporte donde se encontraba el fusible fundido. Vuelva a insertar la cubierta del fusible. Asegúrese de utilizar un fusible del mismo tipo y características. Consulte la etiqueta de las características del producto para más información.

Detección y solución de problemas

No se enciende la luz

Esta guía para la detección y solución de problemas está destinada a resolver problemas sencillos. Si se produce un problema, lleve a cabo los pasos indicados a continuación en orden hasta que encuentre una solución. Si la unidad empieza a funcionar correctamente, no efectúe el resto de los pasos.

Si el efecto de iluminación no funciona correctamente, encargue la reparación a un técnico.

Respuesta: hay tres áreas donde es posible encontrar el problema: la fuente de alimentación, los ledes o el fusible.

- 01) Fuente de alimentación. Compruebe que la unidad se haya conectado al suministro eléctrico apropiado.
- 02) Los ledes. Devuelva la unidad Wipe Out a su distribuidor de Showtec.
- 03) El fusible. Cambie el fusible. Consulte la página 22 para obtener indicaciones acerca de cómo cambiar el fusible.
- 04) Si todo esto parece estar correcto, vuelva a enchufar la unidad.
- 05) Si no es capaz de determinar la causa del problema, no abra la unidad Wipe Out ya que podría dañarla e invalidar la garantía.
- 06) Devuelva el dispositivo a su distribuidor de Showtec.

No responde a la señal DMX

Respuesta: Puede deberse al cable o a los conectores DMX, a un fallo de funcionamiento del controlador o a un fallo de la tarjeta DMX del efecto de iluminación.

- 01) Compruebe la configuración de DMX. Asegúrese de que las direcciones DMX son correctas.
- 02) Compruebe el cable DMX: desenchufe la unidad, cambie el cable DMX y vuelva a conectarla al suministro eléctrico. Pruebe el control DMX de nuevo.
- 03) Determine si el fallo se encuentra en el controlador o en la unidad. ¿Funciona el controlador correctamente con otros dispositivos DMX? Si no es así, repare el controlador. Si así fuera, lleve el cable DMX y el dispositivo a un técnico cualificado.

Consulte la página siguiente para más resoluciones de problemas.

Problema	Causa(s) probable(s)	Remedio
Uno o más dispositivos están completamente parados.	La corriente no llega al dispositivo.	• Compruebe que el dispositivo esté encendido y los cables conectados.
	Se ha fundido el fusible principal.	• Cambie el fusible.
Los dispositivos se reinician correctamente pero todos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	El controlador no está conectado.	• Conecte el controlador.
	El conector XLR OUT (salida) de 3 clavijas del controlador no coincide con el XLR OUT (salida) del primer dispositivo de la cadena de conexión (p. ej. la polaridad de la señal está invertida).	• Instale un cable de inversión de polaridad entre el controlador y el primer dispositivo en la conexión.
Los dispositivos se reinician correctamente aunque algunos responden de forma errática o no responden en absoluto al controlador.	Baja calidad de los datos	• Compruebe la calidad de los datos. Si es inferior al 100 %, el problema puede estar en una conexión de datos defectuosa, cables de baja calidad o defectuosos, que no se haya puesto el conector de terminación o que haya un dispositivo averiado afectando la conexión.
	Conexión de datos defectuosa	• Inspeccione las conexiones y los cables. Corrija las conexiones defectuosas. Repare o sustituya los cables defectuosos.
	La conexión de datos no se ha cerrado con un conector de terminación de 120 ohmios.	• Inserte un conector de terminación en el conector de salida del último dispositivo de la cadena de conexión.
	Direccionamiento incorrecto de los dispositivos.	• Compruebe los ajustes de direccionamiento.
	Uno de los dispositivos está defectuoso y afecta a la transmisión de datos de la cadena de conexión.	• Vaya excluyendo los dispositivos de la cadena de conexión uno a uno hasta que recupere el funcionamiento normal: apague ambos conectores y conéctelos entre ellos directamente. • Encargue la reparación del dispositivo averiado a un técnico cualificado.
	El conector XLR OUT (salida) de 3 clavijas de los dispositivos no coincide con el cable (la polaridad de las clavijas 2 y 3 está invertida).	• Instale un cable de inversión de polaridad entre los dispositivos o intercambie la clavija 2 con la 3 en el dispositivo que se comporte de forma errática.
El obturador se cierra repentinamente	La rueda de color, la rueda de gobos o un gobo han perdido su posición indexada y el dispositivo está reiniciando el efecto.	• Si el problema persiste, póngase en contacto con un técnico para repararlo.
La luz no funciona o la lámpara se apaga de forma intermitente	La temperatura del dispositivo es excesiva.	• Deje enfriar el dispositivo. • Asegúrese de que no se hayan bloqueado las rejillas de ventilación o la lente principal. • Suba el nivel del aire acondicionado.
	Se han averiado los ledes	• Desconecte el dispositivo y devuélvalo a su distribuidor.
	Los ajustes de la fuente de alimentación no coinciden con el voltaje ni con la frecuencia de la alimentación de CA local.	• Desconecte el dispositivo. Compruebe los ajustes y corrijalos si fuera necesario.

Especificaciones del producto

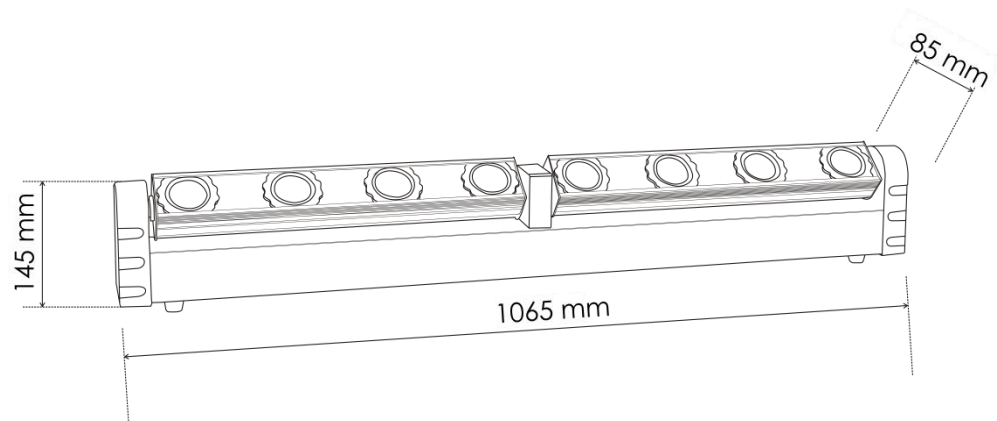
Modelo:	Showtec Wipe Out 8RGBW
Voltaje de entrada:	100 - 240 V CA
Fusible:	T2AL / 250V
Potencia continua:	91 W máx. a máxima potencia
Medidas:	1065 x 85 x 145 mm (largo x ancho x alto)
Peso:	8,66 kg
Funcionamiento y programación	
Clavija OUT (salida) de señal:	clavija 1 tierra, clavija 2 (-), clavija 3 (+)
Configuración y direccionamiento:	panel de control de LED
Canales DMX:	1, 37 o 41
Entrada de señal:	XLR macho de 3 clavijas
Salida de señal:	XLR hembra de 3 clavijas
Efectos electromecánicos	
• Cantidad de ledes: 18 ledes RGBW "4 en 1" de 8 W • Mezcla de color RGBW • Gama de colores: 16,7 millones de colores aditivos • Entrada y salida Powercon de Neutrik • Frecuencia de actualización: 1,0 kHz • Control de píxeles • Gran potencia lumínica • Clasificación IP20 • El diseño especial de la carcasa asegura una disipación óptima del calor durante el funcionamiento • Múltiples posibilidades de montaje • Control DMX a través de un controlador DMX estándar • Incorpora: Pantalla para configuración fácil • Control: DMX-512, programas incorporados, funcionamiento automático, maestro/esclavo y control por sonido • Soportes con cierres rápidos que facilitan el manejo y la colocación en sistemas de truss • Se encuentra dividido en 2 secciones y equipado con motores muy rápidos que crean impresionantes efectos de desplazamiento de haces de luz • Capacidad de interconexión • Control por sección para el movimiento de inclinación • Ángulo del haz de luz: 1,9 • Dímer: 0-100 % • Luz estroboscópica: 0-20 Hz • Carcasa: metal pintado de negro y plástico ABS • Refrigeración por convección que evita el uso de ventiladores y reduce el ruido • Refrigeración: convección (sin ventiladores) • Diseño elegante • Lámina de la lente: vidrio templado • Lux (a 2 m): RGBW 14000	
Temperatura ambiente máxima t_a :	40° C; temperatura máxima de la carcasa t_b : 80° C
Distancia mínima:	
Distancia mínima de superficies inflamables:	0,5m
Distancia mínima del objeto a iluminar:	1 m

El diseño y las especificaciones del producto están sujetos a cambios sin previa notificación.



Sitio Web: www.Showtec.info
 Correo electrónico: service@highlite.nl

Medidas





©2014 Showtec