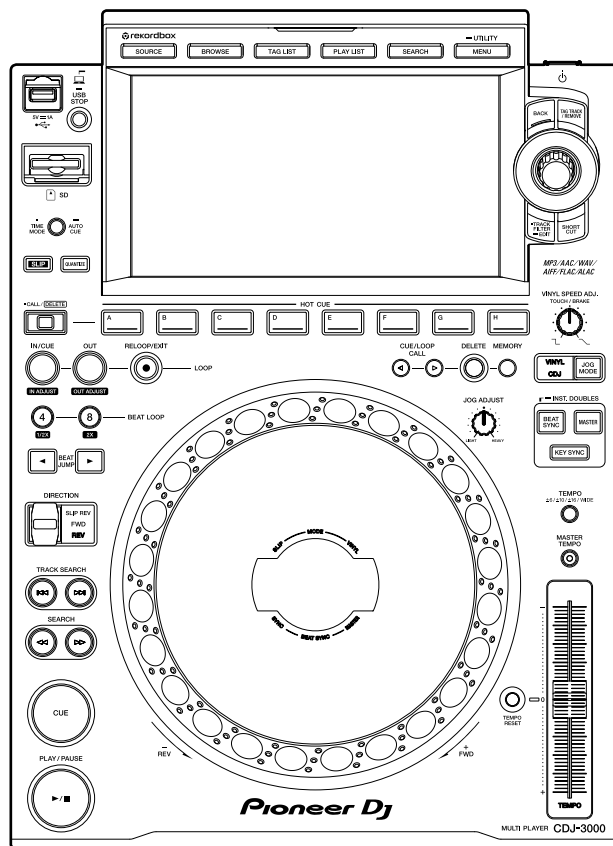


Manual de instrucciones



Multi reproductor

CDJ-3000

pioneerdj.com/support/

rekordbox.com

Para consultar las preguntas más frecuentes y otras informaciones de asistencia para este producto, visite los sitios web indicados anteriormente.

Pioneer Dj

Contenido

Antes de comenzar	6
Cómo leer este manual	6
Contenido de la caja	6
Visión general del producto	7
PRO DJ LINK	7
Uso de dispositivos móviles	10
Requisitos del sistema	11
Nombres de las partes	14
Panel superior	14
Panel trasero	17
Pantalla táctil	18
Visualización del Jog	26
Configuración para PC/Mac	27
Instalación	27
Conexiones (estilos básicos)	29
PRO DJ LINK	29
Conexión del dispositivo de almacenamiento (SD, USB)	34
Tarjeta de memoria SD	34
Dispositivo USB	35
Selección de pistas	36
Selección de una fuente	36
Selección de una pista	36
Búsqueda de una pista	37
Supervisión del sonido antes de cargar una pista (Vista previa de toque)	41
Uso del historial	42
Uso de un banco de hot cues	43

Uso de la lista de etiquetas	44
Reproducción.....	47
Reproducción/pausa	47
Reproducción de una pista desde el punto tocado en la forma de onda global.....	47
Reproducción hacia atrás	47
Operaciones básicas durante la reproducción	48
Ajuste de la velocidad de reproducción (Control de tempo)	48
Ajuste de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (Master Tempo).....	49
Supervisión de una parte diferente de una pista durante la reproducción (Touch Cue)	49
Uso del disco del jog.....	51
Ajuste del modo del disco del jog.....	51
Operaciones del disco del jog	51
Ajuste del peso del disco del jog.....	52
Ajuste de las velocidades de reproducción y parada (para el modo Vinilo)	52
Cue.....	54
Ajuste de un punto de cue	54
Salto a un punto de cue	54
Comprobación de un punto de cue (muestreador de punto de cue)....	55
Guardado de un punto de cue	55
Recuperación de un punto de cue guardado	55
Eliminación de un punto de cue guardado	56
Ajuste de cue automático.....	56
Bucle.....	57
Ajuste de un bucle.....	57
Ajuste preciso de los puntos de bucle.....	58

Ajuste de la longitud de un bucle	59
Uso de un bucle activo	59
Cancelación de la reproducción de bucle	59
Bucle de emergencia	60
Guardado de un bucle.....	60
Recuperación de un bucle guardado	60
Eliminación de un bucle guardado	60
Hot Cues	61
Ajuste de un hot cue	61
Inicio de la reproducción desde un punto de hot cue.....	62
Eliminación de un hot cue	62
Recuperación de hot cues	62
Cuantización	64
Uso de la cuantización	64
Salto de tiempo de compás/movimiento de bucle	65
Uso del salto de tiempo de compás/movimiento de bucle	65
Slip	67
Ajuste del modo slip	68
Sincronización de tiempo de compás	69
Uso de la sincronización de tiempo de compás	69
Cambio del maestro de sincronización	70
Uso de duplicaciones instantáneas.....	70
Beatgrid	71
Ajuste del beatgrid	71
Sincronización de clave	72
Uso de la sincronización de clave	72
Cambio de clave	73
Uso del cambio de clave	73
Uso de una aplicación de DJ (MIDI/HID).....	74

Control de una aplicación de DJ	75
Configuración	76
Cambio de los ajustes de [UTILITY]	76
Ajustes de la utilidad	77
Espera automática	81
Cambio de los ajustes de la pantalla [SHORTCUT]	82
Elementos de ajuste de la pantalla [SHORTCUT]	83
Guardado de los ajustes de My Settings en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB)	84
Recuperación de los ajustes de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB)	85
Especificaciones.....	86
Información adicional.....	87
Solución de problemas.....	87
Pantalla LCD	90
Marcas comerciales y marcas registradas	91
Cuidados para los derechos de autor	92

Antes de comenzar

Cómo leer este manual

- Gracias por elegir este producto Pioneer DJ.
Asegúrese de leer este manual, la “Guía de inicio rápido” y las “Precauciones al usar” que también se incluyen con este producto. Estos documentos incluyen información importante que usted debe entender antes de usar la unidad. En concreto, asegúrese de leer las INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD.
- En este manual, los nombres de los botones, controles y terminales que aparecen en el producto, así como los nombres de los botones, menús, etc. del software de su PC/Mac o dispositivo móvil, se indican entre corchetes ([]). (P. ej. **[File]**, botón **[CUE]**)
- Tenga en cuenta que las pantallas de software y sus especificaciones, así como la apariencia externa y las especificaciones del hardware, estaban todavía en desarrollo en el momento de la creación de este manual y pueden diferir de las especificaciones finales.
- Tenga en cuenta que, dependiendo de la versión del sistema operativo, la configuración del navegador web, etc., el funcionamiento puede diferir de las formas descritas en este manual.
- Tenga en cuenta que el idioma de las pantallas del software descrito en este manual puede diferir del idioma de su pantalla.

Contenido de la caja

- Cable de alimentación
- Garantía (para algunas regiones) *
- Cable de audio digital
- Cable de audio analógico
- Cable LAN
- Guía de inicio rápido
- Precauciones al usar

* Solo productos en Europa.

Los productos en Norteamérica y Japón incluyen información sobre la garantía en las “Precauciones al usar”.

Visión general del producto

Para una mejor experiencia, recomendamos principalmente la reproducción de las pistas de audio analizadas por rekordbox al usar esta unidad.

rekordbox es una aplicación de software que soporta la gestión de la música y las actuaciones de los DJ.

Esta unidad se utiliza para crear actuaciones profesionales de DJ con pistas de audio administradas por rekordbox.

- Puede descargar rekordbox gratuitamente.
- Para obtener información detallada sobre rekordbox, consulte el Manual de instrucciones de rekordbox, disponible en la siguiente URL.

rekordbox.com/manual

Consulte la “Introducción a rekordbox” para saber cómo configurar rekordbox y consulte el “Manual de instrucciones” para saber cómo usar rekordbox.

PRO DJ LINK

Puede utilizar las funciones PRO DJ LINK conectando la unidad mediante un cable LAN a un mezclador DJ compatible con PRO DJ LINK y, para algunos modos, a un PC/Mac que esté ejecutando rekordbox.

PRO DJ LINK es compatible con la SD & USB Export, que utiliza un dispositivo de almacenamiento (tarjeta de memoria SD o dispositivo USB), así como con la exportación de rekordbox LINK, que utiliza un PC/Mac que ejecuta rekordbox.

Visión general del producto

❖ SD & USB Export

Puede transferir archivos de audio y datos de gestión para su uso en esta unidad mediante un dispositivo de almacenamiento (SD, USB).

Paso 1: Hogar o estudio

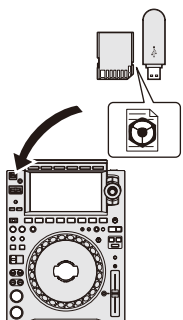


Agregue archivos de audio (pistas) a su biblioteca de rekordbox. Se analizarán automáticamente.

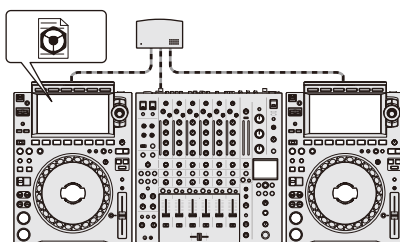


Exporte los datos de rekordbox a un dispositivo de almacenamiento (SD, USB).

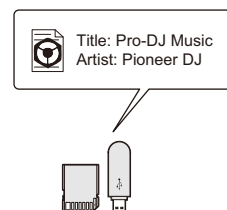
Paso 2: Club o local



Conecte el dispositivo de almacenamiento (SD, USB) a un reproductor múltiple.

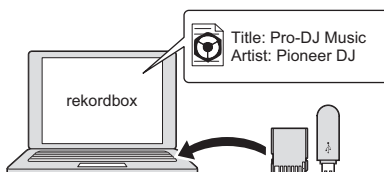


- El DJ utiliza las pistas y los datos de rekordbox.
- Comparta los datos de rekordbox entre las unidades de la red de PRO DJ LINK.



El historial de reproducción se registra en el dispositivo de almacenamiento (SD, USB).

Paso 3: Hogar o estudio



Verifique y administre el historial de reproducción de rekordbox.

Visión general del producto

❖ rekordbox LINK Export

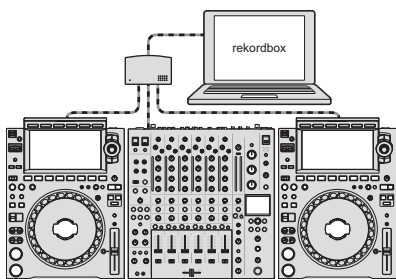
Puede transferir directamente archivos de audio y datos de gestión a la unidad desde un PC/Mac mediante un cable LAN o un cable USB.

Paso 1: Hogar o estudio

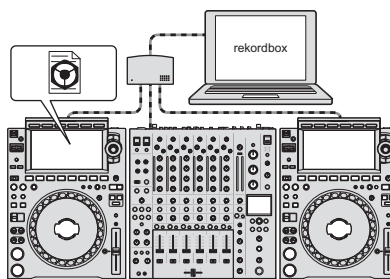


Agregue archivos de audio (pistas) a su biblioteca de rekordbox. Se analizarán automáticamente.

Paso 2: Club o local

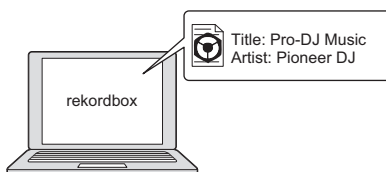


Conecte el PC/Mac a un reproductor múltiple.



- El DJ utiliza las pistas y los datos de rekordbox.
- Comparta los datos de rekordbox entre las unidades de la red de PRO DJ LINK.

Paso 3: Hogar o estudio



Verifique y administre el historial de reproducción de rekordbox.

Uso de dispositivos móviles

Puede conectar esta unidad a un dispositivo móvil con rekordbox instalado y usar la unidad para reproducir las pistas de rekordbox.

- Para obtener una lista de los dispositivos móviles compatibles con la unidad, visite la siguiente URL.

rekordbox.com/feature/mobile/

- Para obtener información detallada sobre rekordbox, visite la URL siguiente.

rekordbox.com

Requisitos del sistema

Fuentes de audio admitidas

Esta unidad admite las siguientes fuentes.

- Tarjeta de memoria SD*
- Dispositivo USB
- PC/Mac (página 27)

* Las tarjetas de memoria SD, las tarjetas de memoria SDHC y las tarjetas de memoria miniSD y microSD (úselas con un adaptador de tarjeta de memoria SD) se denominan colectivamente “tarjeta de memoria SD” en este manual.

Use tarjetas de memoria SD y dispositivos USB que admitan las siguientes especificaciones.

Jerarquía de carpetas	Hasta 8 niveles (los archivos de los niveles inferiores no se pueden reproducir con la unidad.)
Máximo número de carpetas	Sin límite (se puede mostrar hasta 10.000 carpetas en una carpeta.)
Máximo número de archivos	Sin límite (se puede mostrar hasta 10.000 archivos en una carpeta.)
Formato de archivo	FAT16, FAT32, HFS+ (NTFS no es compatible.)

- La unidad puede tardar un tiempo en leer un dispositivo cuando contiene muchas carpetas y archivos.
- No aceptamos ninguna responsabilidad por la pérdida de datos de un dispositivo de almacenamiento (SD, USB), u otros problemas directos o indirectos que resulten de las conexiones a esta unidad.
- Es posible que algunas tarjetas de memoria SD y dispositivos USB no funcionen correctamente con esta unidad.

❖ Tarjetas de memoria SD

- La unidad puede reproducir archivos de audio guardados en tarjetas de memoria SD que cumplen con los estándares SD.
- CPRM no es compatible.

❖ Dispositivos USB

- La unidad puede reproducir archivos de audio guardados en dispositivos de clase de almacenamiento masivo USB.
- La unidad no admite lo siguiente.
 - Dispositivos de discos ópticos como unidades externas de DVD/CD
 - Concentradores de USB
- Si pasa una corriente excesiva a través del puerto USB de la unidad, el indicador USB parpadea y la unidad interrumpe el suministro de energía al dispositivo USB y detiene la comunicación. Para restaurar la unidad a una condición normal, desconecte el dispositivo USB de la unidad. No vuelva a utilizar el dispositivo USB con la unidad.

Si aún así no puede restaurar la unidad a su estado normal (es decir, si la unidad no se comunica con un dispositivo USB conectado), apague y encienda la unidad.

Formatos de archivo compatibles

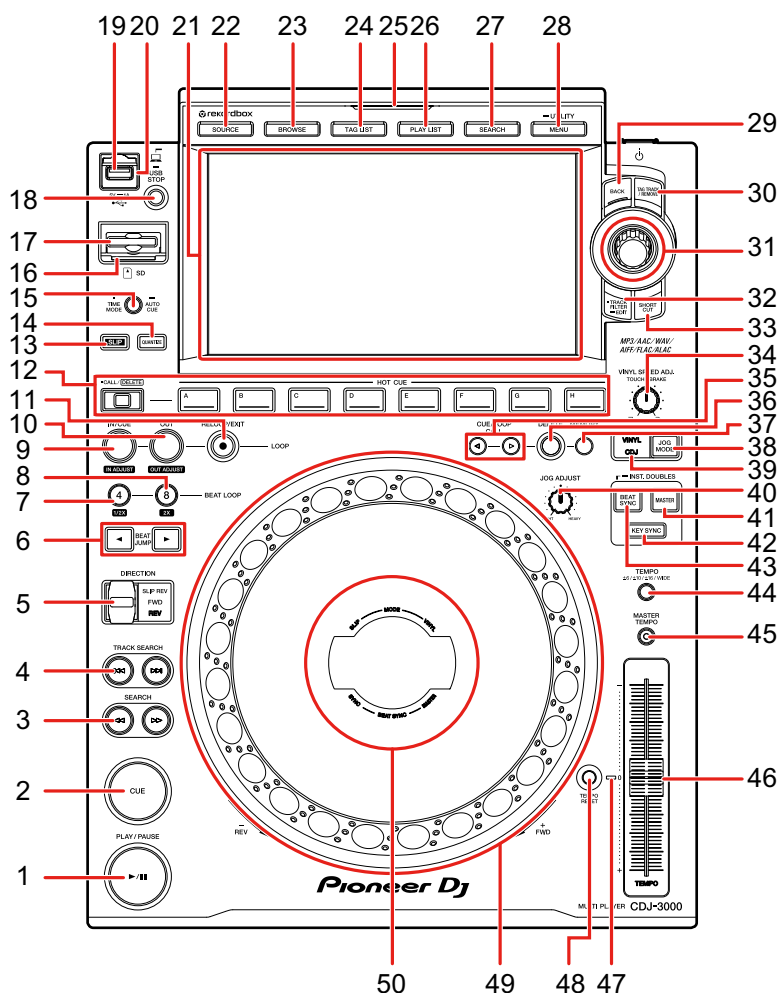
La unidad admite archivos de audio en los siguientes formatos.

Tipo	Extensión	Formato	Profundidad de bits	Velocidad de bits	Frecuencia de muestreo
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3		32 a 320 kbps	44,1 kHz, 48 kHz
AAC	.m4a, .aac, .mp4	MPEG-4 AAC LC MPEG-2 AAC LC	16 bits	16 a 320 kbps	44,1 kHz, 48 kHz
WAV	.wav	WAV			
AIFF	.aif, .aiff	AIFF			44,1 kHz, 48 kHz,
Apple Lossless	.m4a	ALAC	16 bits, 24 bits	—	88,2 kHz, 96 kHz
FLAC	.flac, .fla	FLAC			

- Algunos archivos no se pueden reproducir con la unidad aunque estén en un formato compatible.

Nombres de las partes

Panel superior



1. **Botón PLAY/PAUSE ►/II** (página 47)
2. **Botón de CUE** (página 54)
3. **Botones SEARCH ◀◀, ▶▶** (página 48)
4. **Botones TRACK SEARCH ◀◀◀, ▶▶▶** (página 48)
5. **Palanca DIRECTION FWD, REV, SLIP REV** (páginas 47, 67)
Se ilumina durante la reproducción hacia atrás o el retroceso de slip.
6. **Botones BEAT JUMP ◀, ▶** (página 65)

7. **Botón 4 BEAT LOOP (1/2X)** (páginas 57, 59)
8. **Botón 8 BEAT LOOP (2X)** (páginas 57, 59)
9. **Botón LOOP IN/CUE (IN ADJUST)** (páginas 54, 57)
10. **Botón LOOP OUT (OUT ADJUST)** (página 57)
11. **Botón LOOP RELOOP/EXIT** (páginas 59, 62)
12. **Botones HOT CUE (CALL/DELETE, A a H)** (páginas 43, 61)
13. **Botón de SLIP** (página 68)
14. **Botón QUANTIZE** (página 64)
15. **Botón TIME MODE/AUTO CUE** (página 56)

Púlselo para cambiar la visualización del tiempo entre el tiempo restante y el tiempo transcurrido.
16. **Indicador de la tarjeta de memoria SD**

Parpadea durante la comunicación con una tarjeta de memoria SD conectada.
17. **Ranura de tarjeta de memoria SD**
18. **Botón USB STOP** (página 35)
19. **Puerto USB**
20. **Indicador USB**

Parpadea durante la comunicación con un dispositivo USB conectado.
21. **Pantalla táctil** (página 18)
22. **Botón de SOURCE**

Muestra la pantalla [SOURCE].
23. **Botón de BROWSE**

Muestra la pantalla BROWSE.
24. **Botón TAG LIST**

Muestra la pantalla TAG LIST.
25. **Indicador SOURCE**

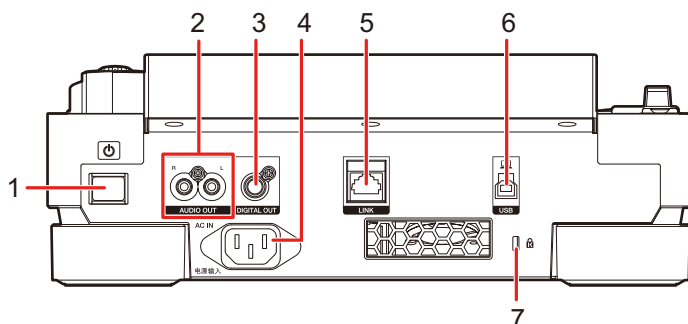
Se ilumina en el color relevante para el dispositivo de almacenamiento (SD, USB) que se está usando (página 18) o en el modo de espera.
26. **Botón PLAYLIST**

Muestra la pantalla PLAYLIST.
27. **Botón de SEARCH**

Muestra la pantalla SEARCH.
28. **Botón MENU/UTILITY** (página 76)
29. **Botón de BACK** (página 25)

- 30. **Botón TAG TRACK/REMOVE** (página 44)
- 31. **Selector giratorio** (página 24)
- 32. **Botón TRACK FILTER/EDIT** (página 39)
- 33. **Botón SHORTCUT**
Muestra la pantalla [SHORTCUT].
- 34. **Control VINYL SPEED ADJ. TOUCH/BRAKE** (página 52)
- 35. **Botones CUE/LOOP CALL ◀, ▶** (páginas 55, 60)
- 36. **Botón DELETE** (páginas 56, 60)
- 37. **Botón MEMORY** (páginas 55, 60)
- 38. **Botón JOG MODE** (página 51)
- 39. **Indicador VINYL/CDJ**
Se ilumina para indicador el modo seleccionado (Vinilo o CDJ) (página 51).
- 40. **Control JOG ADJUST** (página 52)
- 41. **Botón de MASTER** (página 69)
- 42. **Botón KEY SYNC** (página 72)
- 43. **Botón BEAT SYNC/INST.DOUBLES** (páginas 69, 70)
- 44. **Botón TEMPO ±6/±10/±16/WIDE** (página 48)
- 45. **Botón MASTER TEMPO** (página 49)
- 46. **Barra deslizante TEMPO** (página 48)
- 47. **Indicador TEMPO RESET**
Se ilumina cuando se activa el restablecimiento de tiempo.
- 48. **Botón TEMPO RESET** (página 48)
- 49. **Rueda del jog (–REV/+FWD), iluminación del anillo del jog** (página 51)
- 50. **Visualización del jog** (página 26)

Panel trasero

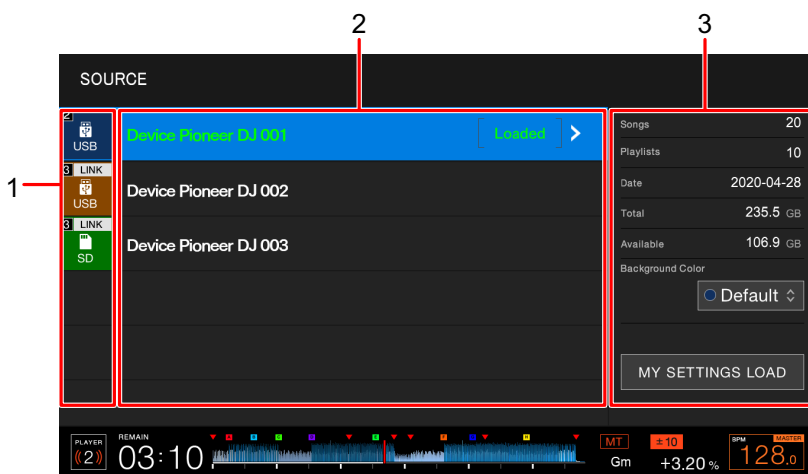


1. **Botón **
Enciende y apaga la unidad.
2. **Terminales AUDIO OUT L/R**
Conecte el cable de audio analógico que se proporciona.
3. **Terminal DIGITAL OUT**
Conecte el cable de audio digital que se proporciona.
4. **AC IN**
Conéctelo a una toma de corriente con el cable de alimentación que se proporciona.
5. **Terminal LINK**
Conecte el cable LAN que se proporciona.
6. **Puerto USB**
Conecte un PC/Mac con un cable USB.
7. **Ranura de seguridad Kensington**
Conecte un bloqueo de cable.

Pantalla táctil

Pantalla [SOURCE]

Pulse el botón [SOURCE] para mostrar la pantalla de selección de fuentes.



1. Icono de dispositivo

Muestra el dispositivo conectado y el número de reproductor.

- Si se ha establecido [BACKGROUND COLOR] para el dispositivo, el fondo del icono se muestra en el color elegido.

2. Nombre del dispositivo

3. Información del dispositivo

Muestra la información del dispositivo resaltado en la lista.

- Están disponibles los siguientes ajustes para los dispositivos de almacenamiento (SD, USB).
 - **[BACKGROUND COLOR]:** Establece el color de fondo (para los dispositivos de almacenamiento (SD, USB) que contienen archivos de audio o datos de gestión exportados de rekordbox). Este ajuste también se aplica a los colores para el indicador de la tarjeta de memoria SD, el indicador USB y una parte de la pantalla táctil.
 - **[MY SETTINGS LOAD]:** Activa [UTILITY] y otros ajustes guardados en el dispositivo de almacenamiento (SD, USB).

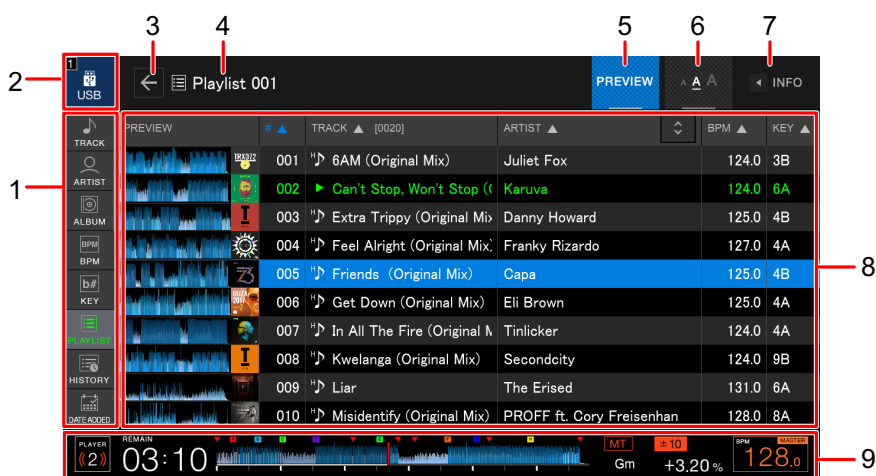
Pantalla de exploración

Pulse el botón **[BROWSE]**, **[TAG LIST]**, **[PLAYLIST]** o **[SEARCH]** para mostrar la pantalla de exploración (lista de pistas).

Puede explorar la biblioteca de rekordbox en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB) o en un PC/Mac conectado.

- Si explora un dispositivo de almacenamiento (SD, USB) que no contiene una biblioteca de rekordbox en la pantalla de exploración, las listas de pistas y carpetas se muestran en una estructura jerárquica.

Ejemplo: cuando pulsa el botón [BROWSE]



1. Categoría

Muestra las categorías.

- Para elegir las categorías que se mostrarán, vaya a **[Preferencias]** en rekordbox.

2. Icono de dispositivo

Muestra el icono de un dispositivo seleccionado en la pantalla **[SOURCE]**(página 18).

3. ←

Muestra el siguiente nivel superior.

4. Nombre de la carpeta o lista seleccionada

5. PREVIEW

Muestra u oculta la columna **[PREVIEW]**.

6. Tamaño de fuente

Cambia el tamaño de fuente.

7. **INFO**

Muestra u oculta la información detallada de la pista resaltada en la lista.

8. **Lista de pistas**

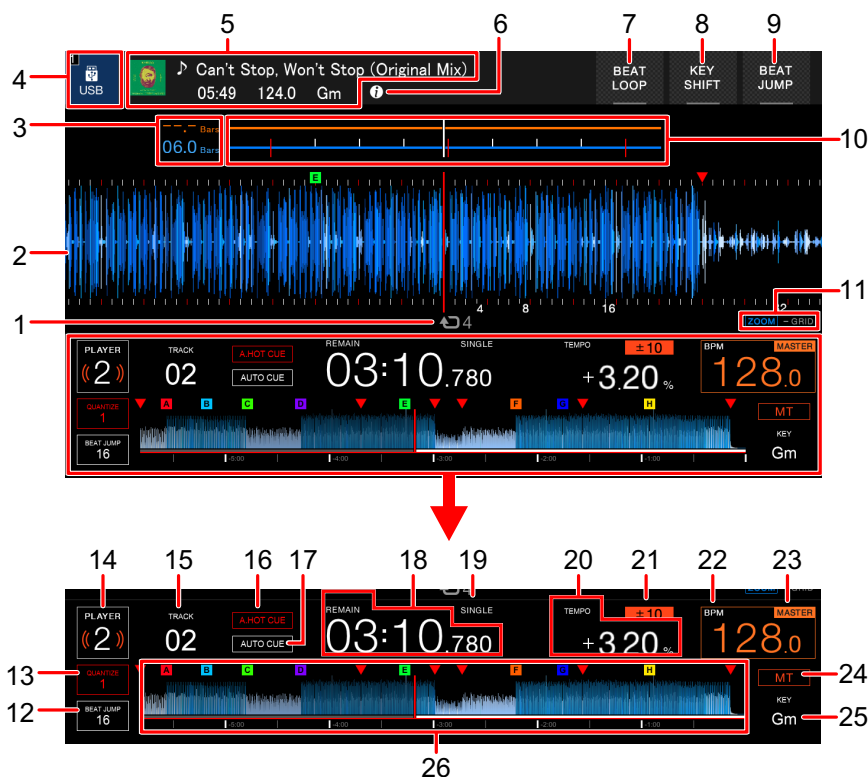
Muestra una lista de pistas del nivel de jerarquía o la lista de pistas que se han seleccionado.

- Toque la fila de título para ordenar la lista.
- Toque  en la fila de título para mostrar la pantalla de selección de subcolumnas y seleccione una subcolumna para mostrarla. Para establecer las subcolumnas que desea mostrar en la lista de selección, vaya a **[Preferencias]** en rekordbox.

9. **Visualización de estado de reproducción** (página 21)

Muestra el estado de reproducción de la pista cargada.

Pantalla de reproducción (pantalla de forma de onda)



1. Número de tiempos de compás para un bucle

Muestra el número de tiempos de compás establecidos para un bucle.

2. Forma de onda ampliada

Muestra la forma de onda ampliada, puntos de cue, puntos de bucle y puntos de Hot Cue, etc. que han sido analizados por rekordbox.

- Puede cambiar el color de forma de onda en [WAVEFORM COLOR] en la pantalla [SHORTCUT] (página 83).
- Toque la forma de onda global durante la reproducción para mostrar la forma de onda ampliada para el punto que se ha tocado.

3. Cuenta atrás de tiempo de compás

Muestra el número de compases y tiempos desde el punto de reproducción hasta el punto de entrada guardado más cercano.

- Toque la forma de onda general durante la reproducción para mostrar el número de compases y tiempos desde el punto de reproducción hasta el punto tocado.

4. Icono de dispositivo

Muestra el icono de un dispositivo seleccionado en la pantalla [SOURCE].

5. Información de pista

Muestra la información de la pista cargada.

6.

Muestra la información detallada de la pista cargada.

7. BEAT LOOP (páginas 58, 67)

8. KEY SHIFT (página 73)

9. BEAT JUMP (página 65)

10. Medidor de fases/forma de onda

Muestra las desviaciones de barra y tiempo de compás de la sincronización maestra.

- Tóquelo para cambiar entre las pantallas de forma de onda y medidor de fase. También puede cambiar las visualizaciones en [WAVEFORM/PHASE METER] de la pantalla [SHORTCUT] (página 83).

11. Indicador del modo de ajuste de zoom/retícula

Mantenga pulsado el selector giratorio para cambiar entre los modos de ajuste de zoom y de retícula.

- Gire el selector giratorio para controlar lo siguiente.
 - En el modo zoom: Amplía y reduce la forma de onda.
 - En el modo de ajuste de retícula: Ajusta el beatgrid.

12. Número de tiempos de compás para un salto de tiempos de compás

Muestra el número de tiempos de compás establecido para los botones [BEAT JUMP ◀, ▶].

- Establezca el número de tiempos de compás en [BEAT JUMP BEAT VALUE] en los ajustes de [UTILITY] o en la pantalla [SHORTCUT] (página 77).

13. Número de tiempos de compás para la función de cuantización

Muestra el número de tiempos de compás establecido para la función de cuantización cuando se activa la función de cuantización.

- Establezca el número de tiempos de compás en [QUANTIZE BEAT VALUE] en los ajustes de [UTILITY] de la pantalla [SHORTCUT] (página 77).

14. Número de reproductor

Muestra el número de reproductor establecido para la unidad.

- Establezca el número de reproductor en [PLAYER No.] en los ajustes de [UTILITY] (página 79).

15. Número de pista

16. **A. Indicador HOT CUE**

Se muestra cuando **[HOT CUE AUTO LOAD]** está activado (página 77).

17. **Indicador AUTO CUE**

Se muestra cuando la función de Cue automático esté activada.

18. **Visualización de tiempo (minutos, segundos y milisegundos)**

Muestra el tiempo restante o el tiempo transcurrido.

- Se muestra **[REMAIN]** para la visualización del tiempo restante.

19. **Indicador SINGLE/CONTINUE**

Muestra el modo de reproducción para Disla pista cargada.

- Establezca el modo de reproducción en **[PLAY MODE]** en los ajustes de **[UTILITY]** (página 78).

20. **Velocidad de reproducción**

Muestra la velocidad de reproducción establecida por el control deslizante **[TEMPO]**.

21. **Rango de ajuste de la velocidad de reproducción**

Muestra el rango ajustable de la velocidad de reproducción original.

22. **BPM**

Muestra las BPM (Pulsaciones por minuto, es decir, tempo) de la pista que se está reproduciendo.

- El valor medido puede diferir del medido por nuestros mezcladores DJ debido a las diferencias en los métodos de medición. No es un funcionamiento incorrecto.

23. **Indicador MASTER/SYNC**

— **MASTER**: Se muestra cuando la unidad se establece como maestro de sincronización.

— **SYNC**: Se muestra cuando la sincronización de tiempo de compás está activada.

24. **Indicador MT**

Se muestra cuando la función de tiempo maestro está activada.

25. **Clave**

Muestra la clave de la pista.

- La clave se muestra en verde cuando coincide bien con la clave (clave relacionada) de una pista cargada en el maestro de sincronización.

26. **Forma de onda global** (páginas 47, 49)

Muestra la formada de onda global, puntos de cue, puntos de bucle y puntos de Hot Cue, etc. que han sido analizados por rekordbox.

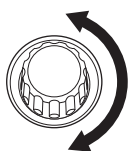
- Puede cambiar el color de forma de onda en **[WAVEFORM COLOR]** en la pantalla **[SHORTCUT]** (página 83).

Operaciones básicas en la pantalla táctil

Utilice el selector giratorio o toque la pantalla para utilizarla.

❖ Uso del selector giratorio

1 Gire el selector giratorio para mover el cursor y resaltar un elemento.



PREVIEW	# ▲	TRACK ▲ [0020]	ARTIST ▲	BPM ▲	KEY ▲
	001	6AM (Original Mix)	Juliet Fox	124.0	3B
	002	Can't Stop, Won't Stop (K	Karuva	124.0	6A
	003	Extra Trippy (Original Mi	Danny Howard	125.0	4B
	004	Feel Alright (Original Mix	Franky Rizardo	127.0	4A
	005	Friends (Original Mix)	Capa	125.0	4B

2 Pulse el selector giratorio para confirmar su selección.

- Si pulsa el selector giratorio cuando se resalta un nivel jerárquico, se muestra el nivel inferior.
- Si pulsa el selector giratorio cuando una pista está resaltada, se carga la pista y aparece la pantalla de forma de onda.

❖ Operaciones táctiles

1 Toque el elemento deseado para resaltarlo.

2 Vuelva a tocar el elemento resaltado para confirmar su selección.

- Si toca un nivel jerárquico, se muestra un nivel inferior.
- Si toca una pista, se muestra [LOAD]. Toque [LOAD] para cargar la pista y mostrar la pantalla Forma de onda.

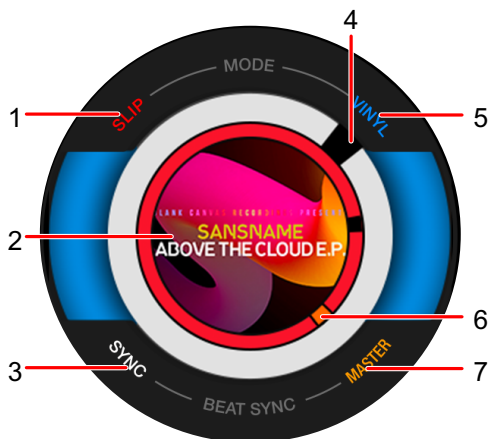
❖ Retorno al siguiente nivel superior

1 Pulse el botón [BACK] en el panel superior o bien toque [BACK] en la pantalla.

Se muestra el siguiente nivel superior (pantalla anterior).

- Mantenga pulsado el botón [BACK] para resaltar el nivel superior de la jerarquía.

Visualización del Jog



1. Indicador SLIP

Se ilumina cuando el modo Slip está activado.

2. Ilustración

Muestra la ilustración de la pista cargada.

3. Indicador SYNC

Se ilumina cuando la sincronización de tiempo de compás está activada.

4. Indicador de punto de reproducción

Indica el punto de reproducción (se enciende durante la reproducción y se detiene cuando la pista está en pausa).

5. Indicador VINYL

Se ilumina cuando el modo de vinilo está activado.

6. Indicador de punto de cue/bucle/Hot Cue

Indica el cue, bucle o el punto de Hot Cue.

7. Indicador MASTER

Se ilumina cuando la unidad se establece como el maestro de sincronización.

Configuración para PC/Mac

Para reproducir pistas de audio almacenadas en un PC/Mac mediante la unidad, instale el software controlador relevante en el ordenador.

– Software controlador de audio (para Windows):

Software de controlador utilizado para la salida de audio de PC/Mac cuando se utiliza la unidad con el software de DJ.

No es necesario que instale este controlador si utiliza un Mac.

– Software controlador de conexión USB de rekordbox (para Mac/Windows) (LINK Export):

Se utiliza el software controlador para conectar la unidad a rekordbox (Mac/Windows) mediante USB (LINK Export).

- Para obtener la información más reciente sobre los requisitos del sistema, la compatibilidad y los sistemas operativos compatibles, visite la URL siguiente.

pioneerdj.com/support/

- Si se conecta a la unidad un PC/Mac sin el software controlador instalado, pueden producirse errores en el PC/Mac.
- Pueden producirse fallos de funcionamiento a causa de la incompatibilidad con otro software instalado en un PC./Mac.

Instalación

❖ Notas sobre la instalación

- Apague la unidad y desconecte el cable USB conectado a la unidad y al PC/Mac antes de la instalación.
- Cierre todas las aplicaciones que se ejecuten en el PC/Mac antes de la instalación.
- Necesitará derechos de administrador para instalar el software controlador en su PC/Mac.
- Lea los términos del Acuerdo de licencia con atención antes de la instalación.
- Si abandona la instalación a mitad del proceso, vuelva a realizar el procedimiento de instalación desde el principio.

Descarga del software controlador

Descargue el software del controlador dedicado a su PC/Mac desde la siguiente dirección URL.

pioneerdj.com/support/

Instalación del software controlador

- 1 Haga doble clic en el archivo de instalación descargado.**
- 2 Lea los términos del Acuerdo de licencia con atención.**
Si está de acuerdo con los términos, marque la casilla [Acepto.] y haga clic en [Aceptar].
 - Si no acepta los términos del Acuerdo de licencia, haga clic en [**Disagree**] (para Mac)/[**Cancelar**] (para Windows) para cancelar la instalación.
- 3 Siga las instrucciones en pantalla para completar la instalación.**

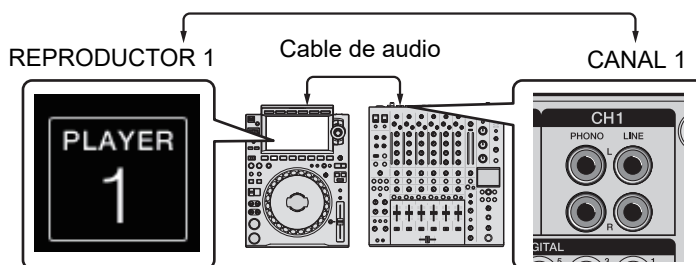
Conexiones (estilos básicos)

Apague la unidad y desconecte el cable de alimentación antes de conectar otras unidades. Conecte el cable de alimentación cuando se hayan completado todas las conexiones.

- Utilice el cable de alimentación suministrado.
- Lea los manuales de instrucciones de los dispositivos que va a conectar con la unidad.
- Utilice los siguientes productos para las conexiones.
 - Cable LAN suministrado (o un cable STP (CAT5e blindado))
 - Concentrador de conmutación de 1 Gbps o más
 - Router inalámbrico o un punto de acceso que cumple con IEEE802.11n o IEEE802.11ac
- No se garantiza el funcionamiento de todos los productos, aunque se cumplan los requisitos.

PRO DJ LINK

- Puede conectar varios reproductores múltiples a un mezclador de DJ usando un cable LAN.
- Para conectar varios reproductores de DJ a un mezclador DJ con solo un puerto LAN, utilice un concentrador de conmutación (disponible comercialmente).
- Puede conectar hasta 6 reproductores múltiples a un mezclador de DJ usando un concentrador de conmutación (hasta 4 cuando se incluyen reproductores múltiples lanzados antes de 2020) si el mezclador de DJ tiene suficientes terminales.
- Configure el número del reproductor en la unidad para que coincida con el número de canal en el mezclador del DJ al que está conectado el cable de audio. El número de reproductor se muestra en la esquina inferior izquierda de la pantalla. Puede cambiar el número de reproductor en **[PLAYER No.]** en los ajustes de **[UTILITY]** (página 79).



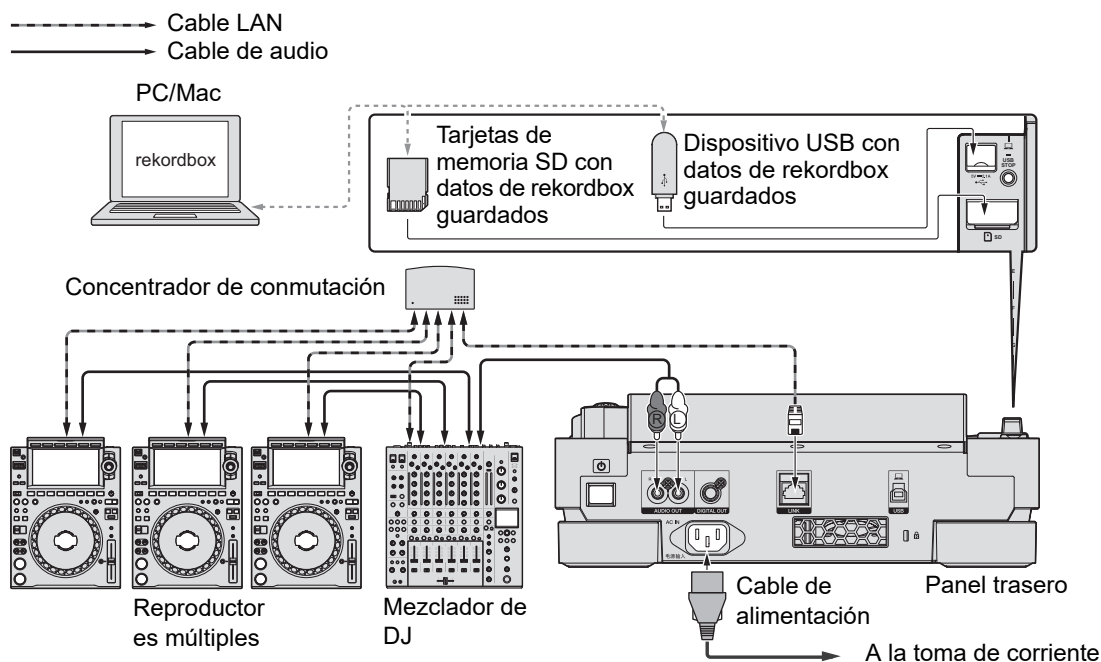
Conexiones (estilos básicos)

- Para conectar con un mezclador de DJ que tiene suficientes puertos LAN para todos los reproductores múltiples que desee configurar, no utilice un concentrador de conmutación. En su lugar, conecte directamente los cables a los puertos.
- No conecte un cable LAN mientras comparta archivos de audio entre unidades en la red de Pro DJ LINK.
- Desconecte los dispositivos de almacenamiento (SD, USB) antes de desconectar los cables LAN.
- Instale el software controlador de la conexión USB (para Mac/Windows) (LINK Export) de rekordbox antes de conectar un PC/Mac a la unidad mediante USB (página 27).

SD & USB Export

■ Más información: SD & USB Export (página 8)

Diagrama de conexión (cuando conecte 4 reproductores múltiples):



rekordbox LINK Export

➡ Más información: rekordbox LINK Export (página 9)

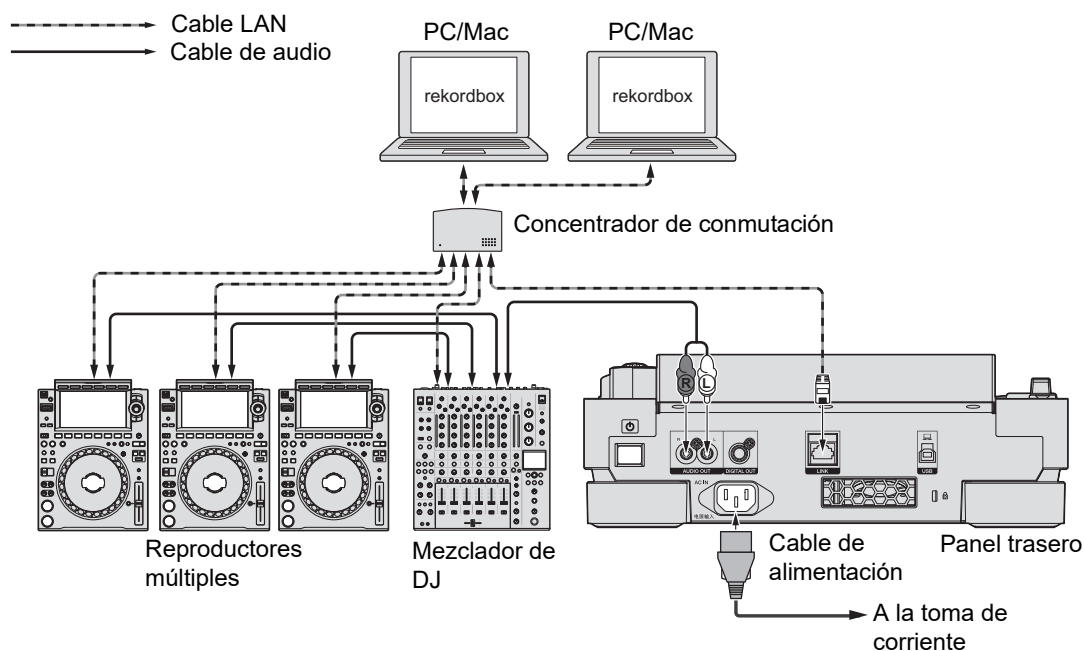
- Conecte un PC/Mac usando un cable LAN, un cable USB o un router de LAN inalámbrica (Wi-Fi).
- Para obtener información detallada sobre la conexión de dispositivos móviles a la unidad, visite la siguiente URL.

pioneerdj.com/support/

❖ Conexión LAN por cable

Puede conectar un máximo de 2 ordenadores (PC/Mac).

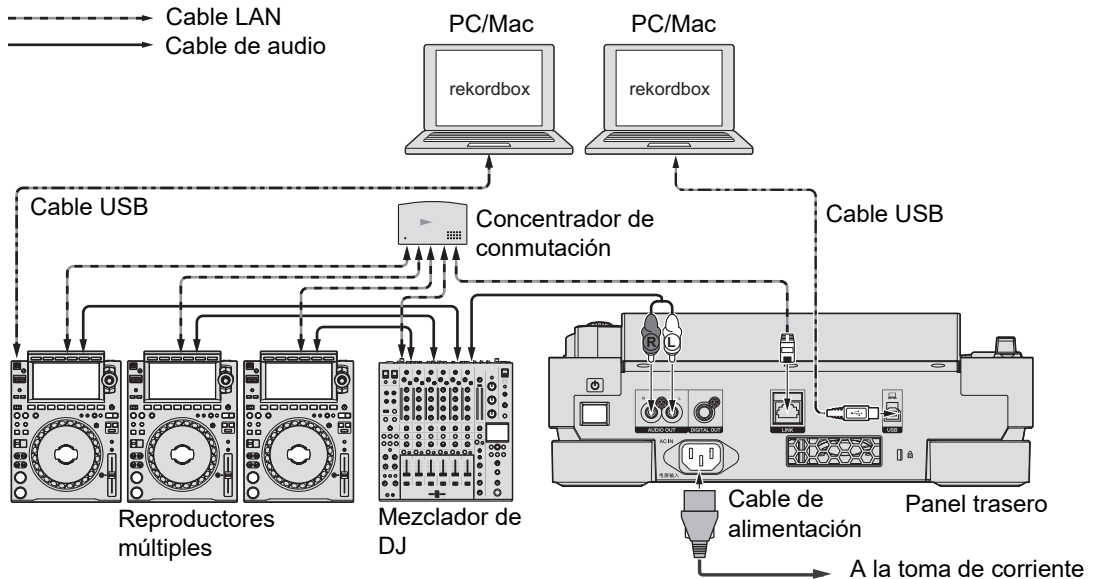
Diagrama de conexión (cuando conecte 4 reproductores múltiples):



❖ Conexión USB

Puede conectar un máximo de 2 ordenadores (PC/Mac).

Diagrama de conexión (cuando conecte 4 reproductores múltiples):

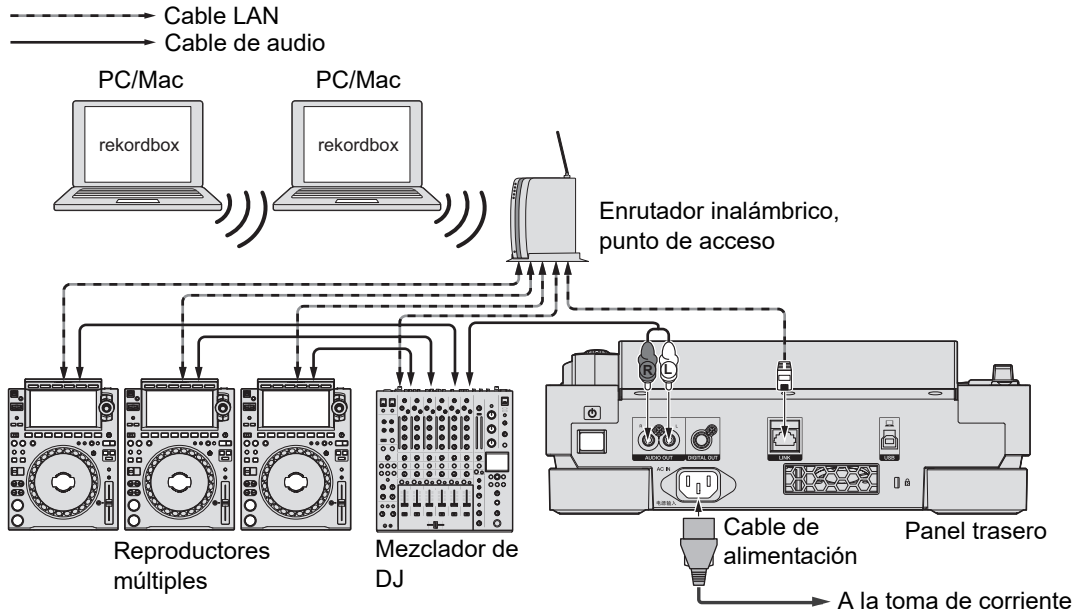


- Inserte o tire de un cable USB directamente hacia dentro o hacia fuera del puerto USB en el panel trasero. Tenga cuidado de no ejercer fuerza en dirección vertical u horizontal.

❖ Conexión LAN (Wi-Fi) inalámbrica

Puede conectar un máximo de 4 ordenadores (PC/Mac).

Diagrama de conexión (cuando conecte 4 reproductores múltiples):



Conexión del dispositivo de almacenamiento (SD, USB)

Tarjeta de memoria SD

- No retire una tarjeta de memoria SD de la unidad ni apague la unidad mientras el indicador de la tarjeta de memoria SD parpadea. Es posible que se borren los datos de gestión de la unidad o que la tarjeta de memoria SD se vuelva ilegible.
- Tenga cuidado de no presionar o tirar de la cubierta de la tarjeta de memoria SD con una fuerza excesiva, ya que podría dañarse.

Inserción de una tarjeta de memoria SD

- 1 Abra la cubierta de la tarjeta de memoria SD.
- 2 Inserte una tarjeta de memoria SD con la parte trasera hacia usted y la muesca hacia abajo, y empújela hacia abajo hasta que se detenga.
- 3 Cierra la cubierta de la tarjeta de memoria SD.

Extracción de una tarjeta de memoria SD

- 1 Abra la cubierta de la tarjeta de memoria SD.

El indicador de la tarjeta de memoria SD parpadea durante unos segundos.

- 2 Cuando el indicador de la tarjeta de memoria SD deje de parpadear, presione la tarjeta de memoria SD hacia abajo.

La tarjeta salta.

- 3 Saque la tarjeta de memoria SD en ángulo recto.**
- 4 Cierra la cubierta de la tarjeta de memoria SD.**

Dispositivo USB

- No desconecte un dispositivo USB de la unidad ni apague la unidad mientras el indicador del dispositivo USB esté parpadeando. Es posible que se borren los datos de gestión de la unidad o que el dispositivo USB se vuelva ilegible.
- Tenga cuidado de no presionar o tirar de la cubierta del puerto USB con una fuerza excesiva, ya que podría dañarse.

Conexión de dispositivos USB

- 1 Abra la cubierta del puerto USB.**
- 2 Inserte un dispositivo USB en ángulo recto hasta que se detenga.**

Desconexión de dispositivos USB

- 1 Mantenga presionado el botón [USB STOP] hasta que el indicador USB deje de parpadear.**
- 2 Saque el dispositivo USB en ángulo recto.**
- 3 Cierre la cubierta del puerto USB.**

Selección de pistas

Selección de una fuente

1 Pulse el botón [SOURCE].

Los dispositivos conectados a la unidad se muestran en la pantalla [SOURCE].

2 Seleccione un dispositivo.

Selección de una pista

Selección de una pista en la pantalla de exploración

1 Abra la pantalla de exploración.

Se muestra una lista de pistas.

➡ Más información: Pantalla de exploración (página 19)

2 Seleccione una pista.

- Cuando [LOAD LOCK] se ajuste en [LOCK] en los ajustes de [UTILITY], no podrá cargar otra pista mientras se esté reproduciendo una pista (página 77). Establezca [LOAD LOCK] en [UNLOCK] o pulse el botón [PLAY/PAUSE ►/II] para poner en pausa la reproducción y después cargue otra pista.

Selección de una pista reproducida recientemente

1 Pulse el botón [MENU/UTILITY] en la pantalla de Forma de onda.

Se muestra la lista de pistas reproducidas recientemente.

2 Seleccione una pista.

- Pulse el botón [MENU/UTILITY] o [BACK] para cerrar la lista.

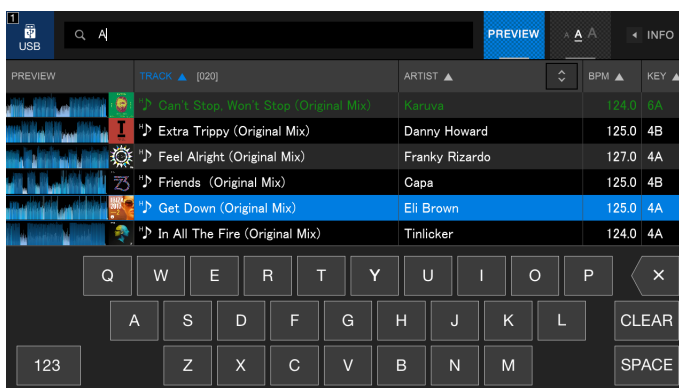
Búsqueda de una pista

Uso de la función de búsqueda

La función de búsqueda solo está disponible cuando se explora la biblioteca de rekordbox.

1 Pulse el botón [SEARCH].

Aparecerá la pantalla SEARCH.



2 Introduzca una palabra clave utilizando el teclado.

Las pistas que incluyen la palabra clave se muestran en la lista.

- Puede especificar varias palabras clave separándolas con un espacio.

Uso de la función de salto

La unidad admite 2 modos de salto.

❖ Salto alfabético

1 Pulse y mantenga pulsado el selector giratorio cuando se muestre la lista de orden alfabético.

El modo de salto alfabético se activa y el primer carácter de la pista o la categoría resaltada se muestra en la pantalla.

- A a Z, 0 a 9 y algunos símbolos se muestran en el modo de salto alfabético.

2 Gire el selector giratorio para desplazarse por la pantalla.

El cursor salta a la pista o la categoría cuyo primer carácter es el mismo que el carácter que se muestra.

- El cursor no salta cuando no hay pistas o categorías cuyo primer carácter es el mismo que el carácter que se muestra.

❖ Salto de página

1 Pulse y mantenga pulsado el selector giratorio cuando se muestre una lista que no sea la lista de orden alfabético.

Se activa la página de modo de salto.

2 Gire el selector giratorio para desplazarse por la pantalla.

El cursor salta a la primera pista de la lista en cada página.

Uso del filtro de pistas

Puede filtrar las pistas por BPM, clave o información de etiqueta agregada por rekordbox, etc. La función de filtro de pistas solo está disponible cuando se explora la biblioteca de rekordbox.

Puede especificar las condiciones de filtros en la pantalla de edición de filtros de pistas.

- El filtro de pistas no se puede utilizar cuando:
 - Se muestra la pantalla TAG LIST.
 - Se muestra la pantalla SEARCH.
 - Se muestra la categoría **[MATCHING]**.
 - Se muestra la categoría **[HOT CUE BANK]**.
 - Se muestra la categoría **[FOLDER]**.
- Las condiciones de filtro se guardan para cada dispositivo de almacenamiento (SD, USB).

❖ Acotado de pistas

1 Pulse el botón **[TRACK FILTER/EDIT]**.

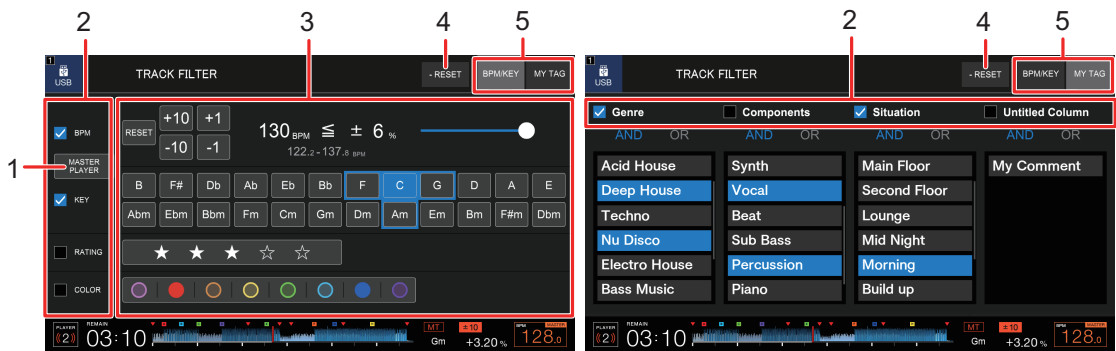
Las pistas se acotan por las condiciones establecidas actualmente.

❖ Especificación de las condiciones de la pantalla de edición de pistas

1 Mantenga pulsado el botón [TRACK FILTER/EDIT].

Aparecerá la pantalla de edición de filtros de pistas.

2 Especifique las condiciones del filtro.



1. MASTER PLAYER

Toque para recuperar las BPM y la clave de la pista que se está reproduciendo en el reproductor maestro.

2. Casillas de verificación

Active las casillas de verificación para activar los filtros.

3. Condiciones del filtro

Cuando se ha seleccionado [BPM/KEY]:

- **BPM:** Toque [-10], [-1], [+1] o [+10] para establecer las BPM. Toque [RESET] para restablecer al ajuste predeterminado (130 BPM).
- **RANGE:** Acota las pistas por el rango de BPM (de 0 a 6 %).
- **KEY:** Acota las pistas por la clave relacionada.
- **RATING:** Acota las pistas por su clasificación.
- **COLOR:** Acota las pistas por su color.

Cuando se ha seleccionado [MY TAG]:

- **Ajuste de búsqueda Y/O:** Ajusta la búsqueda Y u O en la categoría Mi etiqueta. La búsqueda entre las categorías Mi etiqueta está fijada en la búsqueda Y.
- **Visualización de Mi etiqueta:** Muestra Mis etiquetas que rekordbox ha establecido. Especifique Mis etiquetas como condiciones de filtro.

4. **RESET**

Manténgalo pulsado para restablecer las condiciones del filtro a los ajustes predeterminados.

5. **Ficha BPM/KEY y ficha MY TAG**

Cambia las condiciones del filtro que se usarán.

Supervisión del sonido antes de cargar una pista (Vista previa de toque)

Puede supervisar el sonido de una pista mediante un mezclador de DJ antes de cargar la pista.

- 1 Conecte la unidad y un mezclador de DJ compatible con Vista previa de toque mediante PRO DJ LINK.**
- 2 Conecte los auriculares al mezclador de DJ.**
- 3 Pulse el botón [LINK CUE] en el mezclador de DJ.**
- 4 Toque [PREVIEW] en la pantalla de exploración para mostrar la forma de onda en la lista de pistas.**

 Más información: Pantalla de exploración (página 19)

5 Toque la forma de onda.

Supervise el sonido del punto tocado con los auriculares.

- Puede supervisar una pista incluso cuando se emite el sonido de una pista que se está reproduciendo en el mismo reproductor.

Uso del historial

Las pistas reproducidas durante aproximadamente 1 minuto se graban en el historial (lista de reproducción).

- Se crea automáticamente un nuevo historial en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB) cuando se conecta a la unidad.
- Puede establecer el nombre del historial en **[HISTORY NAME]** en los ajustes de **[UTILITY]** (página 80).
- Si reproduce una pista más de una vez sucesivamente, puede que no se registre en el historial.
- La información como el nombre de las pistas registradas en el historial se muestra en verde (indica que la pista se ha reproducido).
- Puede cambiar el color de visualización del nombre de las pistas en la categoría **[PLAYLIST]** a verde (indica que se ha reproducido) pulsando el botón **[MENU/UTILITY]**. Si el color se cambia a verde, la pista se graba en el historial.

Visualización del historial

1 Pulse el botón **[BROWSE]**.

Aparecerá la pantalla BROWSE.

2 Seleccione **[HISTORY]** en la categoría.

Se mostrará la lista de historiales.

Eliminación del historial

1 Seleccione el historial que desee eliminar de la lista de historiales y pulse el botón **[MENU/UTILITY]**.

Se mostrará el menú de eliminación.

2 Seleccione **[DELETE]** o **[ALL DELETE]**.

- **[DELETE]**: Elimina el historial seleccionado.
- **[ALL DELETE]**: Elimina todas las listas de historiales.

Uso de un banco de hot cues

Puede establecer Hot Cues en los botones [HOT CUE] (A a H) de la unidad usando un banco de hot cues establecido con rekordbox.

- Los bancos de hot cues no se pueden editar mediante la unidad. Deberá usar rekordbox para la edición. Para obtener información detallada, consulte el Manual de instrucciones de rekordbox, disponible en la siguiente URL.

rekordbox.com/manual

1 Pulse el botón [BROWSE].

Aparecerá la pantalla BROWSE.

2 Seleccione [HOT CUE BANK] en la categoría.

Se muestra la lista del banco de hot cues.

3 Seleccione un banco de hot cues.

Se muestran los Hot Cues registrados en el banco de hot cues seleccionado.

4 Toque el banco de hot cues o pulse el selector giratorio.

Los hot cues registrados en el banco de hot cues se establecen en los botones [HOT CUE] (A a H) de la unidad.

Uso de la lista de etiquetas

Puede etiquetar una pista que desee reproducir a continuación o pistas que crea que funcionarán bien en su actuación y revisarlas a través de la lista de etiquetas.

- Puede ver la lista de etiquetas mediante los reproductores múltiples conectados a la red de PRO DJ LINK.
- Se crea una lista de etiquetas para cada dispositivo de almacenamiento (SD, USB). Una pista no se puede registrar en varios dispositivos de almacenamiento (SD, USB) conectados a los reproductores múltiples en la red de PRO DJ LINK.
- Se pueden registrar hasta 100 pistas en la lista de etiquetas de cada dispositivo de almacenamiento (SD, USB).
- No se puede registrar una pista en una lista de etiquetas más de una vez.

Registro de una pista en la lista de etiquetas

1 Resalte una pista.

2 Pulse el botón [TAG TRACK/REMOVE].

Se muestra una marca de verificación para las pistas registradas en la lista de etiquetas.

- Pulse el botón [TAG TRACK/REMOVE] en la pantalla de forma de onda para registrar la pista cargada en la lista de etiquetas.

Eliminación de una pista de la lista de etiquetas

❖ **Eliminación de una pista individual en la pantalla de lista de etiquetas**

1 Resalte una pista.

2 Mantenga pulsado el botón [TAG TRACK/REMOVE].

La pista se elimina de la lista de etiquetas.

❖ Eliminación de una pista individual en la pantalla BROWSE, PLAYLIST o SEARCH

1 Resalte una pista.

2 Pulse el botón [TAG TRACK/REMOVE].

La pista se elimina de la lista de etiquetas.

❖ Eliminación de una pista individual en la pantalla de forma de onda

1 Pulse el botón [TAG TRACK/REMOVE] en la pantalla de forma de onda.

La pista se elimina de la lista de etiquetas.

❖ Eliminación de todas las pistas simultáneamente

1 Pulse el botón [TAG LIST].

Aparecerá la pantalla TAG LIST.

2 Pulse el botón [MENU/UTILITY].

Se muestra [TAG LIST MENU].

3 Seleccione [REMOVE ALL TRACKS].

Se eliminan todas las pistas de la lista de pistas.

- Si elimina una pista que se está reproduciendo desde la lista de etiquetas, la pista sigue reproduciéndose hasta el final. No se reproducirá la siguiente pista.

Conversión de la lista de etiquetas a una lista de reproducción

Se muestra una lista de reproducción convertida de la lista de etiquetas en la categoría **[PLAYLIST]**.

- No puede convertir la lista de etiquetas en una lista de reproducción si la biblioteca de rekordbox no se guarda en el dispositivo de almacenamiento (SD, USB).
- Si una mezcla de pistas -algunas gestionadas y otras no gestionadas por rekordbox- se registran en la lista de etiquetas, solo las pistas gestionadas por rekordbox se convierten en una lista de reproducción.

1 Pulse el botón **[TAG LIST]**.

Aparecerá la pantalla TAG LIST.

2 Pulse el botón **[MENU/UTILITY]**.

Se muestra **[TAG LIST MENU]**.

3 Seleccione **[CREATE PLAYLIST]**.

La lista de etiquetas se convierte a una lista de reproducción con el nombre **[TAG LIST XXX]**.

Reproducción

Reproducción/pausa

1 Pulse el botón [PLAY/PAUSE ►/||].

Durante la pausa: Inicia la reproducción de la pista cargada.

Durante la reproducción: Pone la pista en pausa.

Reproducción de una pista desde el punto tocado en la forma de onda global

1 Toque la forma de onda global durante la pausa o mientras pulsa la parte superior de la rueda del jog en el modo Vinilo.

La pista cargada se reproduce desde el punto tocado.

- Puede mover rápidamente el punto de reproducción deslizando el dedo hasta el punto que desea en la forma de onda global.

Reproducción hacia atrás

1 Gire la palanca [DIRECTION FWD, REV, SLIP REV] hacia el lado [REV].

La pista cargada se reproduce hacia atrás.

- Las operaciones de rotación del disco del jog también se invierten.
- Quizás no pueda hacer scratch si realiza la búsqueda de pistas o la reproducción de bucle durante la reproducción hacia atrás.

Operaciones básicas durante la reproducción

Funciones	Descripciones
Avance rápido/retroceso rápido	Pulse el botón [SEARCH ►►] o [SEARCH ◄◄] para el avance rápido o el retroceso rápido. El avance rápido o el retroceso rápido continúa hasta que suelta el botón.
Búsqueda de pistas	Pulse el botón [TRACK SEARCH ►►I] para saltar al principio de la siguiente pista. Pulse el botón [TRACK SEARCH I◄◄] para saltar al principio de la pista que se está reproduciendo. Pulse el botón dos veces para saltar al principio de la pista anterior.
Búsqueda de cuadros	Pulse el botón [SEARCH ►►] o [SEARCH ◄◄] o gire la rueda del jog durante la pausa para mover la posición de la pausa.
Búsqueda superrápida	Gire el disco del jog mientras pulsa el botón [SEARCH ►►] o [SEARCH ◄◄] para el avance rápido o el retroceso rápido con una velocidad adicional.
Búsqueda superrápida de pistas	Gire el disco del jog mientras pulsa el botón [TRACK SEARCH I◄◄] o [TRACK SEARCH ►►I] para pasar por las pistas con una velocidad adicional acorde con la dirección de rotación.

Ajuste de la velocidad de reproducción (Control de tempo)

1 Mueva la barra deslizante [TEMPO].

Hacia el lado [+]: Aumenta la velocidad de reproducción.

Hacia el lado [-]: Reduce la velocidad de reproducción.

- El rango variable de la barra deslizante [TEMPO] cambia en el orden de ± 6 (0,02 %) $\rightarrow$ ± 10 (0,05 %) $\rightarrow$ ± 16 (0,05 %) $\rightarrow$ WIDE (0,5 %) cada vez que pulsa el botón [TEMPO $\pm 6/\pm 10/\pm 16/\text{WIDE}$]*.

El rango ajustable de **[WIDE]** es $\pm 100\%$. La pista se detiene cuando se establece en -100% .

* El valor entre paréntesis indica la unidad de ajuste.

- Pulse el botón **[TEMPO RESET]** para reproducir una pista a su velocidad original independientemente del ajuste de la barra deslizante **[TEMPO]** (el indicador **[TEMPO RESET]** se ilumina).

Ajuste de la velocidad de reproducción sin cambiar el tono (Master Tempo)

Si activa Master Tempo, puede cambiar la velocidad de reproducción de una pista usando la barra deslizante **[TEMPO]** sin cambiar el tono.

1 Pulse el botón **[MASTER TEMPO]** para activar Master Tempo.

El botón se ilumina cuando Master Tempo está activado.

- Pulse el botón **[MASTER TEMPO]** de nuevo para desactivar Master Tempo.

Supervisión de una parte diferente de una pista durante la reproducción (Touch Cue)

Si toca la forma de onda global mientras se está reproduciendo una pista puede supervisar el sonido del punto tocado mediante un mezclador de DJ sin que se vea afectado el sonido de salida.

- 1 Conecte la unidad y un mezclador de DJ compatible con Touch Cue mediante PRO DJ LINK.
- 2 Conecte los auriculares al mezclador de DJ.
- 3 Pulse el botón **[LINK CUE]** en el mezclador de DJ.
- 4 Toque la forma de onda global de la pantalla de forma de onda.

Puede supervisar el sonido de la posición tocada con los auriculares.

- La forma de onda del punto tocado se amplía y se muestra como una forma de onda ampliada.
- Siga tocando la forma de onda para supervisar el sonido.

Uso del disco del jog

Ajuste del modo del disco del jog

1 Pulse el botón [JOG MODE].

Cada pulsación cambia entre los siguientes modos.

- **Modo Vinilo:** Detiene la reproducción con una pulsación en la parte superior del disco del jog y realiza scratch de una pista al girar el disco del jog mientras se pulsa la parte superior.
- **Modo de CDJ:** No detiene la reproducción ni el scratch de una pista con las operaciones del disco del jog.

Operaciones del disco del jog

Funciones	Descripciones
Pitch Bend	Gire la sección exterior de la rueda del jog en el sentido de las agujas del reloj durante la reproducción para aumentar la velocidad de reproducción y en sentido contrario a las agujas del reloj para reducirla. Deje de girarla para reanudar la velocidad de reproducción normal. • En el modo de CDJ puede realizar las mismas operaciones girando el disco del jog mientras pulsa la parte superior.
Scratch	Gire el disco del jog mientras pulsa la parte superior durante la reproducción en el modo Vinilo para realizar scratch de una pista. Suelte el disco del jog para reanudar la reproducción normal.
Búsqueda de cuadros	Gire la rueda del jog durante la pausa para mover la posición de la pausa.

Funciones	Descripciones
Búsqueda superrápida	Gire el disco del jog mientras pulsa el botón [SEARCH ►►] o [SEARCH ◄◄] para el avance rápido o el retroceso rápido con una velocidad adicional.
Búsqueda superrápida de pistas	Gire el disco del jog mientras pulsa el botón [TRACK SEARCH ◄◄] o [TRACK SEARCH ►►] para pasar por las pistas con una velocidad adicional acorde con la dirección de rotación.

Ajuste del peso del disco del jog

1 Gire el control [JOG ADJUST].

Gire hacia la derecha: Aumenta el peso.

Gire hacia la izquierda: Reduce el peso.

Ajuste de las velocidades de reproducción y parada (para el modo Vinilo)

Puede ajustar las siguientes velocidades.

- La velocidad a la que la reproducción se ralentiza y se detiene tras la pulsación de la parte superior del disco del jog o el botón **[PLAY/PAUSE ►/II]**
- La velocidad a la que se reanuda la reproducción normal tras soltar la parte superior del disco del jog

1 Mantenga pulsado el botón [MENU/UTILITY].

Aparecerá la pantalla **[UTILITY]**.

2 Seleccione un ajuste en [VINYL SPEED ADJUST] en [DJ SETTING].

- **[TOUCH&RELEASE]**: Ajusta la velocidad a la que la reproducción se ralentiza y se detiene y se reanuda la reproducción normal.

- **[TOUCH]**: Ajusta la velocidad a la que la reproducción se ralentiza y se detiene.
- **[RELEASE]**: Ajusta la velocidad a la que la reproducción normal se reanuda.

3 Gire el control [VINYL SPEED ADJ. TOUCH/BRAKE] para ajustar la velocidad.

Gire hacia la derecha: Aumenta la velocidad.

Gire hacia la izquierda: Reduce la velocidad.

Cue

Puede llamar rápidamente a un punto de cue que ha establecido previamente.

Ajuste de un punto de cue

❖ Durante la pausa

1 Pulse el botón [CUE].

Se establece un punto de cue.

- Pulse el botón [SEARCH ◀◀] o [SEARCH ▶▶] o gire el disco del jog durante la pausa para realizar un ajuste preciso de la posición de la pausa.

❖ Durante la reproducción

1 Pulse el botón [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)].

Se establece un punto de cue.

- Si establece un nuevo punto de cue se borra el punto de cue establecido anteriormente.

Salto a un punto de cue

1 Pulse el botón [CUE] durante la reproducción.

La pista salta al punto de cue y la reproducción hace una pausa.

Comprobación de un punto de cue (muestreador de punto de cue)

1 Salto a un punto de cue.

➡ Más información: Salto a un punto de cue (página 54)

2 Mantenga pulsado el botón [CUE].

La reproducción continúa hasta que suelta el botón [CUE].

Guardado de un punto de cue

1 Establezca un punto de cue.

➡ Más información: Ajuste de un punto de cue (página 54)

2 Pulse el botón [MEMORY].

Recuperación de un punto de cue guardado

1 Cargue una pista para la que ha guardado previamente un punto de cue.

2 Pulse el botón [CUE/LOOP CALL ◀] o [CUE/LOOP CALL ▶].

Eliminación de un punto de cue guardado

1 Recuperación de un punto de cue guardado.

➡ Más información: Recuperación de un punto de cue guardado (página 55)

2 Pulse el botón [DELETE].

Ajuste de cue automático

Cuando se carga o se busca una pista, se puede ajustar automáticamente un punto de cue en la posición inmediatamente anterior al primer sonido de la pista (saltándose cualquier silencio al principio).

1 Mantenga pulsado el botón [TIME MODE/AUTO CUE].

El indicador [AUTO CUE] se ilumina cuando se activa el cue automático.

- Mantenga pulsado el botón [TIME MODE/AUTO CUE] para desactivar el cue automático.
- El ajuste de cue automático se conserva aunque apague la unidad.
- Puede establecer el nivel de presión de sonido que desea que se reconozca como silencio en [AUTO CUE LEVEL] en el ajuste [UTILITY] (página 77).

Bucle

Puede elegir una sección de una pista para reproducirla repetidamente.

Ajuste de un bucle

Ajuste manual

- 1 Mientras se reproduce la pista, pulse el botón **[LOOP IN/CUE (IN ADJUST)]** en el punto en el que desea iniciar el bucle (punto de entrada del bucle).
- 2 Pulse el botón **[LOOP OUT (OUT ADJUST)]** en el punto en el que desea que el bucle finalice (punto de salida del bucle).

La sección elegida se reproduce en un bucle.

Ajuste automático

❖ Uso del botón **[4 BEAT LOOP (1/2X)]**

- 1 Pulse el botón **[4 BEAT LOOP (1/2X)]** durante la reproducción.

La pista reproduce un bucle de 4 tiempos de compás desde el punto en el que ha pulsado el botón.

❖ Uso del botón **[8 BEAT LOOP (2X)]**

- 1 Pulse el botón **[8 BEAT LOOP (2X)]** durante la reproducción.

La pista reproduce un bucle de 8 tiempos de compás desde el punto en el que ha pulsado el botón.

❖ Uso de [BEAT LOOP] en la pantalla de forma de onda

Puede elegir el número de tiempos de compás para la reproducción de bucle.

1 Toque [BEAT LOOP] en la pantalla de forma de onda.

Aparece la pantalla de selección de tiempos de compás.



2 Toque el número de tiempos de compás que prefiera.

La reproducción de bucle comienza de acuerdo con el número de tiempos de compás seleccionado.

Ajuste preciso de los puntos de bucle

1 Pulse el botón [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)] o [LOOP OUT (OUT ADJUST)] durante la reproducción de bucle.

- [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)]: Ajusta el punto de entrada del bucle.
- [LOOP OUT (OUT ADJUST)]: Ajusta el punto de salida del bucle.

2 Pulse el botón [SEARCH ◀◀] o [SEARCH ▶▶] o gire el disco del jog para ajustar con precisión el punto de bucle.

- Pulse el botón [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)] o [LOOP OUT (OUT ADJUST)] de nuevo o deje la unidad sin accionar los controles durante más de 10 segundos para reanudar la reproducción de bucle.

Ajuste de la longitud de un bucle

Reducción de la longitud de un bucle a la mitad

- 1 Pulse el botón [4 BEAT LOOP (1/2X)] o [CUE/LOOP CALL ◀] durante la reproducción de bucle.

La longitud del bucle se reduce a la mitad cada vez que pulsa el botón.

Duplicación de la longitud de un bucle

- 1 Pulse el botón [8 BEAT LOOP (2X)] o [CUE/LOOP CALL ▶] durante la reproducción de bucle.

La longitud del bucle se duplica cada vez que pulsa el botón.

Uso de un bucle activo

Establezca un bucle guardado como un bucle activo usando rekordbox de antemano.

- 1 Cargue una pista que tenga un bucle activo establecido.

Cuando el punto de reproducción pasa el punto establecido, la reproducción de bucle se inicia automáticamente.

Cancelación de la reproducción de bucle

- 1 Pulse el botón [LOOP RELOOP/EXIT] durante la reproducción de bucle.

La reproducción de bucle se cancela y la pista sigue reproduciéndose con normalidad.

- Pulse el botón **[LOOP RELOOP/EXIT]** de nuevo para iniciar la reproducción desde el punto de entrada del bucle.

Bucle de emergencia

La unidad reproduce automáticamente un bucle de tiempo de compás si no puede empezar a reproducir la siguiente pista cuando se alcanza el final de la corriente. Esto evita situaciones en las que su actuación se ve interrumpida por el silencio.

- No puede realizar actuaciones de DJ durante la reproducción del bucle de emergencia.
- Cargue una pista para cancelar el bucle de emergencia.

Guardado de un bucle

1 Establezca los puntos de bucle.

➡ Más información: Ajuste de un bucle (página 57)

2 Pulse el botón **[MEMORY]**.

Recuperación de un bucle guardado

1 Cargue una pista para la que previamente haya guardado un bucle.

2 Pulse el botón **[CUE/LOOP CALL ◀]** o **[CUE/LOOP CALL ▶]**.

Eliminación de un bucle guardado

1 Recuperación de un bucle guardado.

2 Pulse el botón **[DELETE]**.

Hot Cues

Puede recuperar rápidamente un punto de Hot Cue pulsando los botones **[HOT CUE]** (**A** a **H**) e iniciar la reproducción a partir de ese punto en la pista.

Ajuste de un hot cue

1 Pulse uno de los botones **[HOT CUE]** (**A** a **H**) en el punto en el que desea establecer un hot cue.

Se establece un hot cue en el botón.

- Si hace esto durante la reproducción de bucle, se establece un bucle en su lugar.
- Puede establecer hasta 8 hot cues por pista.
- Los botones **[HOT CUE]** (**A** a **H**) se iluminan de acuerdo con la función establecida. Puede cambiar los colores mediante rekordbox.

Funciones establecidas	Ajuste [HOT CUE COLOR] en los ajustes de [UTILITY]	
	[OFF]	[ON]
Punto de cue	Verde	Color del botón fijo
Bucle	Naranja	Naranja
Ningún ajuste	Ninguna luz	Ninguna luz

- No puede establecer un hot cue en ningún botón **[HOT CUE]** (**A** a **H**) que ya tenga uno establecido. Para establecer un nuevo hot cue, elimine uno de un botón primero (página 62).

Inicio de la reproducción desde un punto de hot cue

- 1 Pulse uno de los botones [HOT CUE] (A a H) que tenga un hot cue establecido.

La reproducción empieza desde el punto de hot cue.

- Pulse el botón [LOOP RELOOP/EXIT] para cancelar la reproducción del bucle si se ha establecido uno para el botón que ha pulsado.

Eliminación de un hot cue

- 1 Pulse uno de los botones [HOT CUE] (A a H) mientras pulsa el botón [CALL/DELETE].

Se elimina el hot cue establecido en el botón.

Recuperación de hot cues

Recuperación automática

Puede recuperar automáticamente hot cues guardados en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB) cuando se carga una pista.

- 1 Mantenga pulsado el botón [MENU/UTILITY] o pulse el botón [SHORTCUT].

Aparece la pantalla [UTILITY] o [SHORTCUT].

- 2 Establezca [HOT CUE AUTO LOAD] en [ON] o [rekordbox SETTING].

- **[ON]**: Recupera automáticamente hot cues de todas las pistas cuando se cargan. **[A. HOT CUE]** se ilumina de color rojo en la pantalla.
- **[rekordbox SETTING]**: Recupera automáticamente hot cues de pistas con el icono  (indica que en las pistas se ha establecido **[HOT CUE AUTO LOAD]** mediante rekordbox) cuando se cargan. **[A. HOT CUE]** se ilumina de color blanco en la pantalla.
- **[OFF]**: Los hot cues no se recuperan automáticamente.

Recuperación manual

Puede recuperar un hot cue manualmente cuando **[HOT CUE AUTO LOAD]** se ajusta en **[OFF]** en los ajustes de **[UTILITY]** o en la pantalla **[SHORTCUT]**, o bien cuando las condiciones para la recuperación automática no se cumplen en **[rekordbox SETTING]**.

1 Pulse el botón **[CALL/DELETE]**.

Los botones **[HOT CUE]** (A a H) parpadean si tienen un hot cue establecido.

2 Pulse uno de los botones **[HOT CUE]** (A a H) parpadeantes.

Se recupera el hot cue establecido.

- El modo de recuperación de hot cue se desactiva en las siguientes condiciones.
 - Se han recuperado todos los hot cues.
 - Se ha pulsado el botón **[CALL/DELETE]**.
 - La pista cargada se sustituye por otra del dispositivo de almacenamiento (SD, USB).

Cuantización

Los puntos de cue, los puntos de entrada de bucle, los puntos de salida de bucle y los puntos de hot cue se establecen automáticamente en la posición de tiempo de compás más cercana aunque el tiempo esté fuera del ritmo cuando se ajustan.

Puede utilizar hot cues, bucle, reproducción hacia atrás y slip sin romper el ritmo de la pista que está reproduciendo.

- No puede utilizar la función de cuantización con pistas que no han sido analizadas por rekordbox.
- Puede establecer los ajustes de **[QUANTIZE BEAT VALUE]** en los ajustes de **[UTILITY]** o en la pantalla **[SHORTCUT]** (páginas 77, 83).

Uso de la cuantización

1 Pulse el botón **[QUANTIZE]**.

Se activa la cuantización y después se muestran en la pantalla **[QUANTIZE]** y el número de tiempos de compás establecidos para la cuantización.

- Pulse el botón **[QUANTIZE]** de nuevo para desactivar la cuantización.

Salto de tiempo de compás/movimiento de bucle

Puede mover un punto de reproducción en el número especificado de tiempos de compás desde el punto el que se ha pulsado el botón.

Uso del salto de tiempo de compás/movimiento de bucle

❖ Uso de los botones [BEAT JUMP ◀, ▶]

El punto de reproducción salta el número de tiempos de compás establecido en [BEAT JUMP BEAT VALUE] en los ajustes de [UTILITY] o en la pantalla [SHORTCUT](página 77).

- Pulse el botón [BEAT JUMP ◀] o el botón [BEAT JUMP ▶] mientras pulsa el botón [CALL/DELETE] para cambiar el número de tiempos de compás.

1 Pulse el botón [BEAT JUMP ◀] o [BEAT JUMP ▶] durante la reproducción.

El punto de reproducción salta hacia adelante o hacia atrás por el número establecido de tiempos de compás desde el punto en que se pulsa el botón.

- Si hace esto durante la reproducción de bucle, el bucle se mueve.

❖ Uso de [BEAT JUMP] en la pantalla de forma de onda

1 Toque [BEAT JUMP] en la pantalla de forma de onda.

Salto de tiempo de compás/movimiento de bucle

Aparece la pantalla de selección de tiempos de compás.



2 Toque su número preferido de tiempos de compás.

El punto de reproducción salta el número relevante de tiempos de compás desde el punto en el que pulsa el botón.

- Si hace esto durante la reproducción de bucle, el bucle se mueve.

Slip

Si activa el modo slip, la reproducción normal continúa en segundo plano (pero no puede oírla) cuando realiza las siguientes operaciones.

Cuando finaliza la operación, se cancela Slip y la reproducción normal comienza desde el punto exacto que se habría alcanzado. Esto implica que el ritmo original permanezca constante y su actuación se mantenga perfectamente dentro del tiempo.

Funciones	Descripciones
Pausa de slip	Si pulsa el botón [PLAY/PAUSE ►/II] durante la reproducción en el modo Vinilo (página 51), la reproducción continúa en segundo plano durante la pausa.
Scratching de slip	Si hace scratch en una pista usando el disco del jog durante el modo Vinilo (página 51), la reproducción normal continúa en segundo plano mientras realizar el scratch.
Bucle de slip	Si inicia la reproducción de bucle (página 57), la reproducción normal continúa en segundo plano mientras se reproduce el bucle.
Bucle de tiempo de compás de slip	Si toca [BEAT LOOP] en la pantalla de forma de onda y toca un número de tiempos de compás durante la reproducción, se reproduce un bucle con el número de tiempos de compás relevante (página 58) hasta que libera el número de tiempos de compás. La reproducción normal continúa en el fondo durante la reproducción de bucle.
Inversión de slip	Si gira la palanca [DIRECTION FWD, REV, SLIP REV] hacia el lado [REV] durante la reproducción, se invierte la reproducción. La reproducción normal continúa en el fondo durante la reproducción inversa. Puede realizar la inversión de slip girando la palanca [DIRECTION FWD, REV, SLIP REV] hacia el lado [SLIP REV] incluso cuando el modo slip no está activado.

Funciones	Descripciones
Slip Hot Cue	Si pulsa los botones [HOT CUE] (A a H) durante la reproducción, el punto de reproducción salta al punto de hot cue y continúa hasta que suelta el botón. La reproducción normal continúa en el fondo durante la reproducción de hot cue.

Ajuste del modo slip

1 Pulse el botón [**SLIP**].

El botón [**SLIP**] se ilumina cuando el modo slip está activado.

- El botón [**SLIP**] parpadea mientras se utiliza Slip.
- El punto de reproducción actual en el modo Slip se indica mediante una línea amarilla en las formas de onda global y ampliada en la pantalla de forma de onda.
El punto de reproducción en segundo plano se indica mediante una línea blanca en la forma de onda global de la pantalla de forma de onda.
- Vuelva a pulsar el botón [**SLIP**] o cargue una pista para desactivar el modo Slip.

Sincronización de tiempo de compás

Si activa la sincronización de tiempo de compás, el tempo (BPM) y la posición de tiempo de compás de la pista de la unidad se sincronizan automáticamente con la pista cargada en el maestro de sincronización de la red PRO DJ LINK.

- La sincronización de tiempo de compás no se puede usar con pistas que no se han analizado con rekordbox.
- Puede establecer rekordbox (PC/Mac) como maestro de sincronización. Para obtener información detallada, consulte el Manual de instrucciones de rekordbox, disponible en la siguiente URL.

rekordbox.com/manual

Uso de la sincronización de tiempo de compás

- 1 Pulse el botón [MASTER] en el reproductor múltiple que desee establecer como maestro de sincronización.**
- 2 Pulse el botón [BEAT SYNC/INST.DOUBLES] en otros reproductores múltiples en la red de PRO DJ LINK.**

Se activa la sincronización de tiempo de compás.

- Cuando se utiliza la sincronización de tiempo de compás en reproductores múltiples que no sean el maestro de sincronización, no se podrá controlar el tempo con la barra deslizante [TEMPO] en esos reproductores.
- Pulse el botón [BEAT SYNC/INST.DOUBLES] de nuevo para desactivar la sincronización de tiempo de compás. Si la posición de la barra deslizante [TEMPO] no concuerda con el tempo (BPM) de reproducción, se mantiene el tempo de sincronización de tiempo de compás. Para restaurar el uso normal de la barra deslizante [TEMPO], muévela hasta que el BPM concuerde con el tempo de reproducción. Tras esto, podrá utilizar la barra deslizante [TEMPO] para ajustar el tempo.
- Si ejecuta la función Pitch Bend en un reproductor múltiple que no sea el maestro de sincronización, la sincronización de tiempo de compás se desactiva y solo se sincroniza el BPM.

Cambio del maestro de sincronización

Puede cambiar el maestro de sincronización de las siguientes maneras.

- Cambie la pista en el maestro de sincronización o haga una pausa en la reproducción.
- Pulse el botón **[MASTER]** en el maestro de sincronización.
- Pulse el botón **[MASTER]** en otro reproductor múltiple para establecerlo como maestro de sincronización.

Uso de duplicaciones instantáneas

Puede utilizar otro reproductor múltiple en la red de PRO DJ LINK para iniciar la reproducción de la pista que está en el maestro de sincronización de la misma posición. Esto significa que ambos reproductores están reproduciendo la misma pista, en la misma posición, simultáneamente.

- 1 Mantenga pulsado el botón [BEAT SYNC/INST.DOUBLES].**

Beatgrid

Puede ajustar el beatgrid.

- No puede ajustar el beatgrid de pistas que no se han analizado mediante rekordbox.

Ajuste del beatgrid

1 Mantenga pulsado el selector giratorio.

Se activa el modo de ajuste de retícula.

2 Gire el selector giratorio para ajustar el beatgrid.

- También puede ajustar el beatgrid mediante los siguientes botones en la pantalla.
 - **[SNAP GRID(CUE)]**: Mueve la primera posición de tiempo de compás a un punto de cue.
 - **[SHIFT GRID]**: Aplica los ajustes (Pitch Bend, etc.) realizados durante la sincronización.
 - **[<1/2], [1/2>]**: Mueve el beatgrid 1/2 tiempo de compás.
- Toque **[RESET]** para restablecer el beatgrid original.
- Mantenga pulsado el selector giratorio de nuevo para volver al modo de zoom.

Sincronización de clave

Puede ajustar la clave de una pista que se está reproduciendo en la unidad para que concuerde con la clave de una pista cargada en el maestro de sincronización.

- No puede ajustar la clave para pistas que no se han analizado mediante rekordbox.

Uso de la sincronización de clave

1 Pulse el botón **[KEY SYNC]** cuando esté cargada una pista.

La clave se ajusta a la clave con el mínimo cambio entre las siguientes.

- Misma clave
- Clave dominante
- Clave subdominante
- Clave relativa
- Clave relativa de la clave dominante
- Clave relativa de la clave subdominante

- Pulse el botón **[KEY SYNC]** o **[MASTER TEMPO]** para restablecer a la clave original.

Cambio de clave

Puede cambiar la clave de una pista.

Uso del cambio de clave

1 Toque [KEY SHIFT] en la pantalla de forma de onda.

Aparecerá la pantalla de cambio de clave.



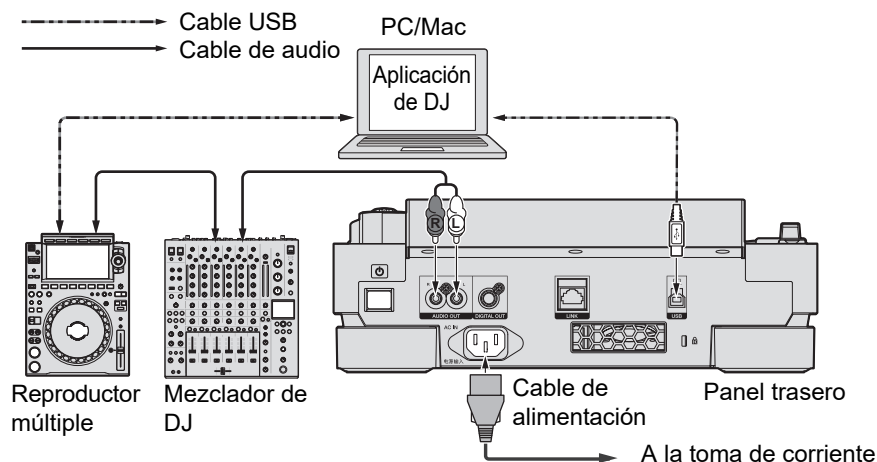
2 Toque [-] o [+] para ajustar la clave.

Cada pulsación sube o baja la clave un semitono.

- Toque [RESET] para revertir a la clave original.

Uso de una aplicación de DJ (MIDI/HID)

Si utiliza un cable USB para conectar un PC/Mac con software compatible con MIDI o HID (aplicación de DJ) instalado, puede controlar la aplicación desde la unidad.



- Para reproducir pistas de audio almacenadas en un PC/Mac mediante la unidad, instale el software controlador de audio especificado en el ordenador (página 27).
- Para más información sobre los mensajes MIDI de la unidad, visite la dirección URL siguiente.

pioneerdj.com/support/

- Instale la aplicación de DJ y establezca los ajustes de audio y MIDI/HID en el PC/Mac de antemano.
- Para utilizar el software MIDI, establezca el canal MIDI en **[MIDI CHANNEL]** en los ajustes de **[UTILITY]** (página 80). Este ajuste no se necesita cuando se utiliza el software HID.

Control de una aplicación de DJ

1 Conecte la unidad y un PC/Mac.

2 Pulse el botón [SOURCE].

Aparecerá la pantalla [SOURCE].

3 Seleccione [CONTROL MODE].

Se activa el modo de control.

4 Inicie una aplicación de DJ.

La unidad inicia la comunicación con la aplicación de DJ.

- Algunos botones de la unidad no se pueden utilizar para controlar una aplicación de DJ.
- El modo de control se desactiva cuando se carga una pista en la unidad desde un dispositivo que no sea el dispositivo que se está comunicando en estos momentos.

Configuración

Puede cambiar los ajustes de la unidad en los ajustes de [UTILITY] o en la pantalla [SHORTCUT].

Si guarda [MY SETTINGS] (los ajustes de las funciones de la unidad) en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB), puede cargarlos en la unidad instantáneamente durante los traspasos de DJ, etc.

Cambio de los ajustes de [UTILITY]

1 Mantenga pulsado el botón [MENU/UTILITY].

Aparecerá la pantalla [UTILITY].



1. **Categoría**
2. **Elementos de ajuste y valor actual de los ajustes**
3. **Opciones (valores de ajustes)**

2 Seleccione una categoría.

➡ Más información: Ajustes de la utilidad (página 77)

3 Seleccione un elemento de ajuste.

4 Seleccione un valor de ajuste.

- Pulse el botón [MENU/UTILITY] para cerrar la pantalla [UTILITY].

Ajustes de la utilidad

*: Ajuste de fábrica

Categorías/elementos de ajuste	Descripciones
DJ SETTING	
LOAD LOCK ¹	Determina si puede cargar otra pista durante la reproducción. Valores de ajuste: UNLOCK*, LOCK
QUANTIZE BEAT VALUE ¹	Establece el número de tiempos de compás para la cuantización. Valores de ajuste: 1/8, 1/4, 1/2, 1*
BEAT JUMP BEAT VALUE ¹	Establece el número de tiempos de compás para los botones [BEAT JUMP ◀, ▶]. Valores de ajuste: 1/2, 1, 2, 4, 8, 16*, 32, 64
HOT CUE AUTO LOAD ¹	Determina si los hot cues se recuperan automáticamente cuando se carga una pista (página 62). Valores de ajuste: OFF, rekordbox SETTING, ON*
HOT CUE COLOR ¹	Activa y desactiva el ajuste de color de iluminación para los botones de [HOT CUE] (A a H) (página 61). Valores de ajuste: OFF*, ON
AUTO CUE LEVEL ¹	Establece el nivel de presión de sonido que el cue automático reconoce como silencio. - Valores de ajuste: -78dB, -72dB, -66dB, -60dB, -54dB, -48dB, -42dB, -36dB, MEMORY* [MEMORY] establece el punto de cue más cercano al principio de una pista a un punto de cue automático. [AUTO CUE] se ilumina de color blanco en la pantalla.

Categorías/elementos de ajuste	Descripciones
VINYL SPEED ADJUST ¹	Establece el método de ajuste para las velocidades de reproducción y parada en el modo Vinilo (página 52). Valores de ajuste: TOUCH&RELEASE, TOUCH*, RELEASE
PLAY MODE ¹	Establece el modo de reproducción. - Valores de ajuste: CONTINUE, SINGLE* [CONTINUE]: Carga automáticamente la siguiente pista cuando la reproducción alcanza el final de una pista. [SINGLE]: Detiene la reproducción cuando alcanza el final de una pista. La siguiente pista no se carga automáticamente.
DISPLAY (LCD)	
LCD BRIGHTNESS ¹	Establece el brillo de la pantalla. Valores de ajuste: 1, 2, 3*, 4, 5
JOG LCD BRIGHTNESS ¹	Establece el brillo de la pantalla el disco del jog. Valores de ajuste: 1, 2, 3*, 4, 5
LANGUAGE ¹	Ajusta el idioma de la pantalla.
SCREEN SAVER	Establece el protector de pantalla. - Valores de ajuste: OFF, ON* - Cuando se establece en [ON], el protector de pantalla se inicia si: - No utiliza la unidad durante más de 5 minutos cuando una pista no está cargada. - No utiliza la unidad durante más de 100 minutos durante la pausa, durante la espera de cue o después de que la reproducción alcance el final de una pista. - Utilice la unidad para cancelar el protector de pantalla.

Categorías/elementos de ajuste	Descripciones
TOUCH DISPLAY CALIBRATION	Ajusta la calibración de la pantalla táctil con el toque de [+] que se muestra en la pantalla. • Si [+] no se mueve, tóquelo durante un rato más. • No utilice objetos puntiagudos como un bolígrafo para hacer el ajuste.
DISPLAY (INDICATOR)	
SLIP FLASHING ¹	Determina si los indicadores parpadean para botones que se pueden usar para Slip cuando pulsa el botón [SLIP]. • Valores de ajuste: OFF, ON*
ON AIR DISPLAY ¹	Determina el ajuste de visualización para la conexión de un mezclador de DJ compatible con On Air Display con la unidad mediante PRO DJ LINK. • Valores de ajuste: OFF, ON*
JOG RING BRIGHTNESS ¹	Establece el brillo para la iluminación del anillo del jog. • Valores de ajuste: OFF, 1, 2*
JOG RING INDICATOR ¹	Determina si el anillo del disco del jog parpadea cuando se está agotando el tiempo restante en la pista que está reproducción. • Valores de ajuste: OFF, ON*
PRO DJ LINK	
PLAYER No.	Establece el número del reproductor de la unidad. • Valores de ajuste: AUTO*, 1, 2, 3, 4, 5, 6 • Este ajuste no se puede cambiar cuando se conecta un dispositivo de almacenamiento (SD, USB) a la unidad.

Categorías/elementos de ajuste	Descripciones
DUPLICATION	Copia el ajuste de [UTILITY] y otros ajustes de la unidad a reproductores múltiples conectados en la red de PRO DJ LINK. - Valores de ajuste: ALL*, PLAYER 1 a 6 - Este ajuste no se puede utilizar para un reproductor múltiple que está reproduciendo una pista. - Se copian los ajustes marcados con 1 en esta tabla. - También se copian los siguientes ajustes: Modo de visualización de tiempo, cue automático, modo de jog, rango de tempo, tempo maestro, cuantización, sincronización de tiempo de compás y medidor de fases.
MIDI CHANNEL	Ajusta el canal MIDI. Valores de ajuste: 1* a 16
SYSTEM	
AUTO STANDBY	Establece la función de espera automática (página 81). Valores de ajuste: OFF, ON*
OUTPUT ATT.	Establece el nivel de atenuación para la salida de sonido de la unidad. - Valores de ajuste: -12dB, -9dB, -6dB, -3dB, 0dB* - Este ajuste no es válido cuando se utiliza el software de DJ.
HISTORY NAME	Establece el nombre de la lista de historial guardada en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB). - El nombre puede contener hasta 32 caracteres (alfanuméricos y de símbolo). - Si cambia el nombre, el número que sucede al nombre de la lista de historiales se restablece a 001 (el número se añade automáticamente en orden cuando se crea una lista de historiales).

Categorías/elementos de ajuste	Descripciones
DEFAULT	Restaura los ajustes marcados con 1 en esta tabla a los ajustes de fábrica. Esta función no está disponible durante la reproducción.
INFO	
VERSION No.	Muestra la versión del software de la unidad.
IP ADDRESS	Muestra la dirección IP.
SERIAL No.	Muestra el número de serie.
LICENSE	Muestra la información de licencia de la unidad.

1 Los ajustes se copian cuando ejecuta **[DUPLICATION]**.

Espera automática

Cuando **[AUTO STANDBY]** se ajusta en **[ON]**, la unidad entra en el modo de espera durante 4 horas sin uso de las siguientes maneras.

- No hay ningún dispositivo de almacenamiento (SD, USB) conectado a la unidad.
- No hay ningún PC/Mac conectado a la unidad mediante el puerto USB en la parte posterior de la unidad.
- La unidad no está conectada en la red de PRO DJ LINK.

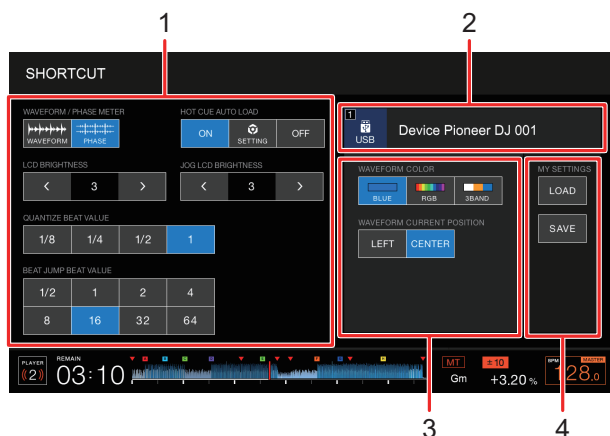
Utilice la unidad para salir del modo de espera.

- El ajuste de fábrica es **[ON]**.
- Ajuste **[AUTO STANDBY]** en **[OFF]** si no necesita utilizar la función de espera automática (página 80).

Cambio de los ajustes de la pantalla [SHORTCUT]

1 Pulse el botón [SHORTCUT].

Aparece la pantalla [SHORTCUT].



1. **Ajustes del reproductor**
2. **Información del dispositivo**
3. **Ajustes del dispositivo**
4. **Ajustes de My Settings**

2 Seleccione un valor de ajuste.

➡ Más información: Elementos de ajuste de la pantalla [SHORTCUT] (página 83)

- Pulse el botón [SHORTCUT] de nuevo para cerrar la pantalla [SHORTCUT].

Elementos de ajuste de la pantalla [SHORTCUT]

*: Ajuste de fábrica

Elementos de ajuste	Descripciones
Ajustes del reproductor	
WAVEFORM/PHASE METER	Selecciona el contenido (medidor de fases o forma de onda) que se mostrará en la pantalla de reproducción (forma de onda). Valores de ajuste: PHASE METER, WAVEFORM*
HOT CUE AUTO LOAD	
LCD BRIGHTNESS	
JOG LCD BRIGHTNESS	Igual que los ajustes de utilidades (página 77)
QUANTIZE BEAT VALUE	
BEAT JUMP BEAT VALUE	
Información del dispositivo	Muestra el dispositivo seleccionado y el nombre del dispositivo.
Ajustes del dispositivo	
WAVEFORM COLOR	Establece el color de la forma de onda. Valores de ajuste: BLUE*, RGB, 3 BAND
WAVEFORM CURRENT POSITION	Establece si se mostrará el punto de reproducción actual en la forma de onda. Valores de ajuste: CENTER*, LEFT
MY SETTINGS	
LOAD	Recupera los ajustes de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB) (página 85).
SAVE	Guarda los ajustes de My Settings actuales en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB) (página 84).

Guardado de los ajustes de My Settings en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB)

Puede guardar los ajustes de [UTILITY] y otros ajustes en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB).

- Los ajustes marcados con **1** en la tabla de ajustes de [UTILITY] se guardan (página 77).
- También se guardan los siguientes ajustes:
Modo de visualización de tiempo, cue automático, modo de jog, rango de tiempo, tempo maestro, cuantización, sincronización de tiempo de compás y medidor de fases.
- Puede guardar los ajustes en rekordbox o en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB) conectado a un reproductor múltiple en la red de PRO DJ LINK.
- Puede especificar los ajustes de la unidad utilizando rekordbox y guardarlos en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB) y, a continuación, aplicar los ajustes a otros reproductores múltiples.

1 Conecte un dispositivo de almacenamiento (SD, USB) a la unidad.

➡ Más información: Conexión del dispositivo de almacenamiento (SD, USB) (página 34)

2 Pulse el botón [SOURCE].

Aparecerá la pantalla [SOURCE].

3 Seleccione un dispositivo.

4 Pulse el botón [SHORTCUT].

Aparece la pantalla [SHORTCUT].

5 Toque [SAVE] en [MY SETTINGS].

Los ajustes de My Settings se guardan en el dispositivo de almacenamiento (SD, USB).

- Pulse el botón [SHORTCUT] de nuevo para cerrar la pantalla [SHORTCUT].

Recuperación de los ajustes de My Settings guardados en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB)

Puede recuperar los ajustes de My Settings de un dispositivo de almacenamiento (SD, USB).

- Puede recuperar los ajustes de My Settings de rekordbox o un dispositivo de almacenamiento (SD, USB) conectado a un reproductor múltiple en la red de PRO DJ LINK.

1 Conecte un dispositivo de almacenamiento (SD, USB) a la unidad.

➡ Más información: Conexión del dispositivo de almacenamiento (SD, USB) (página 34)

2 Pulse el botón [SOURCE].

Aparecerá la pantalla [SOURCE].

3 Seleccione un dispositivo.

4 Pulse el botón [SHORTCUT].

Aparece la pantalla [SHORTCUT].

5 Toque [LOAD] en [MY SETTINGS].

Se recuperan los ajustes de My Settings.

- No puede recuperar los ajustes de My Settings cuando se está reproduciendo una pista. Ponga la reproducción en pausa antes de recuperar los ajustes.
- Pulse el botón [SHORTCUT] de nuevo para cerrar la pantalla [SHORTCUT].

Especificaciones

Peso de la unidad principal..... 5,5 kg
Dimensiones externas máx..... 329 mm (An.) × 453 mm (Pr.) × 118 mm (Al.)
Temperatura de funcionamiento tolerable..... De +5 °C a +35 °C
Humedad de funcionamiento tolerable Del 5 % al 85 % (sin condensación)

Salida de audio analógica (AUDIO OUT L/R)

Terminales de salida Terminal RCA
Nivel de salida 2,0 Vrms (1 kHz)
Respuesta de frecuencia De 4 Hz a 40 kHz
Relación señal/ruido..... 115 dB
Distorsión armónica total..... 0,0018 %

Salida de audio digital (DIGITAL OUT)

Terminales de salida Terminal RCA
Tipo de salida Digital coaxial (S/PDIF)
Nivel de salida..... 0,5 Vp-p (75 Ω)
Formato de salida 96 kHz, 24 bits

Sección descendente de USB (USB)

Puerto..... Tipo A
Fuente de alimentación 5 V/1 A o menos

Sección ascendente de USB (USB)

Puerto..... Tipo B

LAN (PRO DJ LINK)

Clasificación 1000BASE-T

Sección de tarjeta de memoria SD

Sistema de archivos..... Conforme a las normas de SD
Capacidad máx. de memoria 32 GB

Pantalla principal

Tamaño de pantalla 9 pulgadas

Las especificaciones y diseño de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

Información adicional

Solución de problemas

Si cree que hay algún problema con la unidad, compruebe la información siguiente y consulte [FAQ] para CDJ-3000 en la dirección URL siguiente.

pioneerdj.com/support/

- Inspeccione los dispositivos conectados con la unidad.
- La unidad puede restaurar el funcionamiento correcto tras encenderla y apagarla.

Si los problemas persisten, lea las “Precauciones al usar” y consulte con su empresa de servicio o su distribuidor.

❖ No puede reproducir un archivo de audio.

- Compruebe que el archivo no esté protegido por copyright (mediante DRM).

❖ No se emite sonido, está distorsionado o se producen ruidos no deseados.

- Compruebe que el mezclador de DJ se haya conectado correctamente con la unidad.
- Si la unidad se ha colocado cerca de un televisor, apague el televisor o aleje la unidad.

❖ La información de un archivo no se muestra correctamente.

- Compruebe que se haya establecido correctamente el idioma.
- Compruebe que la información no se haya escrito en un idioma que no sea compatible con la unidad. Utilice siempre un idioma compatible con la unidad cuando cree un archivo que utilice una aplicación de DJ, etc.

❖ La búsqueda de pistas no se completa.

- La búsqueda de pistas puede tardar en completarse cuando el cue automático está activado si hay partes de silencio largas entre pistas.
- Si la búsqueda de pistas tarda más de 10 segundos, se ha establecido un punto de cue al principio de la siguiente pista.

❖ La pista no salta a un punto de cue.

- Compruebe si se ha establecido un punto de cue.

❖ **No puede guardar los ajustes.**

- Espere como mínimo 10 segundos para apagar la unidad tras cambiar los ajustes. Es posible que los ajustes cambiados no se guarden si apaga la unidad inmediatamente después de realizar los cambios.

❖ **La unidad no reconoce un dispositivo USB conectado.**

- Compruebe que el dispositivo USB esté conectado correctamente.
- No puede utilizar un concentrador de USB. Conecte el dispositivo USB directamente a la unidad.
- Compruebe que el dispositivo USB sea compatible con la unidad.
- Compruebe que el formato de archivo sea compatible con la unidad.
- Encienda y apague la unidad.

❖ **No puede guardar los puntos de cue/bucles en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB).**

- Si el dispositivo de almacenamiento (SD, USB) está protegido contra escritura, desprotégalo.
- Si no hay suficiente espacio libre en el dispositivo de almacenamiento (SD, USB) , libere espacio.
- Se pueden guardar hasta 10 puntos de cue/puntos de bucle por pista en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB). Si ya se han guardado 10 puntos para la pista, elimine algunos puntos.

❖ **No se muestran los puntos de cue/puntos de bucle guardados para una pista en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB).**

- Es posible que no se muestren los puntos de cue/puntos de bucle si no ha desconectado correctamente el dispositivo USB de la unidad la última vez que lo ha usado, o si ha apagado la unidad mientras el indicador de la memoria de la tarjeta SD o el indicador del dispositivo USB estaba parpadeando.

❖ **La operación no se inicia inmediatamente después de pulsar el botón para reproducir un hot cue o iniciar un rebucle, o cuando se gira la palanca para la reproducción hacia atrás.**

- Si la cuantización está activada, apáguela. Cuando la cuantización esté activada, se producirá una ligera demora cuando se sincronice con la posición de tiempo de compás más cercana.

❖ **La dirección de reproducción no muestra el tiempo restante.**

- La dirección de reproducción puede tardar tiempo en mostrarse cuando se reproduce un archivo guardado en formato VBR.

❖ **Se tarda en leer un dispositivo de almacenamiento (SD, USB) (memoria flash o disco duro).**

- Se puede tardar tiempo en leer un dispositivo de almacenamiento (SD, USB) si hay muchas carpetas y archivos guardadas en el dispositivo de almacenamiento (SD, USB).
- Se tarda en leer el dispositivo de almacenamiento (SD, USB) si se guardan archivos que no sean archivos de audio en él. No guarde archivos que no sean archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento (SD, USB) que desee usar con la unidad.

❖ **No puede explorar una biblioteca.**

- Guarde la información de la biblioteca en el dispositivo de almacenamiento (SD, USB). Si conecta un dispositivo de almacenamiento (SD, USB) que no incluye la información de la biblioteca, la carpeta y las listas de pistas se muestran en la estructura jerárquica.

❖ **No se muestra el historial.**

- Conecte un dispositivo de almacenamiento (SD, USB) a la unidad. El historial solo se puede usar cuando está conectado un dispositivo de almacenamiento (SD, USB).

❖ **No se visualiza nada en la pantalla.**

- Si la espera automática está activada, utilice la unidad para salir del modo de espera. Si no necesita utilizar el modo de espera automático, establezca [AUTO STANDBY] en [OFF] (página 81).

❖ **La escala no se visualiza.**

- No se muestra la escala si una pista dura más de 15 minutos.

❖ **PRO DJ LINK no funciona bien.**

- Compruebe si el número del reproductor se ha ajustado correctamente (ajuste [**PLAYER No.**] en [**AUTO**] o un número diferente (página 79)).
- Compruebe si el cable de la LAN se ha conectado correctamente al terminal [**LINK**].
- Encienda el centro de conmutación.
- Desconecte los dispositivos innecesarios del centro de conmutación.

❖ **La pantalla no responde al tacto o la respuesta es deficiente.**

Responde un punto diferente del punto tocado.

- Ajuste la configuración de [**TOUCH DISPLAY CALIBRATION**] en los ajustes de [**UTILITY**](página 79).

Pantalla LCD

- En la pantalla LCD pueden aparecer pequeños puntos negros o brillantes. Este es un fenómeno inherente a las pantallas LCD y no un mal funcionamiento.
- Cuando utilice la unidad en lugares fríos, la pantalla LCD puede estar oscura durante un tiempo después de encenderla. El brillo normal se restaurará después de un tiempo.
- Cuando la pantalla LCD esté expuesta a la luz solar directa, la luz se reflejará en ella, lo que dificulta su visión. Bloquee la luz solar directa para mejorar la visibilidad de la pantalla.

Limpieza

Limpie con un paño suave y seco.

- No utilice disolventes orgánicos, ácidos o álcalis para la limpieza.

Pantalla táctil

- Utilice la pantalla táctil con la punta de los dedos. No la presione con fuerza excesiva.
- No utilice la pantalla táctil con objetos duros y puntiagudos como un bolígrafo, un lápiz mecánico o una uña afilada.

Marcas comerciales y marcas registradas

- rekordbox™ es una marca comercial o una marca registrada de AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ es una marca comercial o una marca registrada de AlphaTheta Corporation.
- Mac es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los Estados Unidos y en otros países.
- Windows es una marca registrada de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países.
- El logotipo de SD es una marca comercial de SD-3C, LLC.



- El logotipo de SDHC es una marca comercial de SD-3C, LLC.



- ASIO es una marca de fábrica de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Wi-Fi es una marca registrada de Wi-Fi Alliance.

Otros nombres de productos, tecnología y empresas, etc. mencionados aquí son marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios.

Acerca del uso de archivos MP3

Este producto cuenta con licencia para su uso sin fines de lucro. Este producto no tiene licencia para ser usado con fines comerciales (con fines de lucro) como, por ejemplo, en emisiones (terrestres, por satélite, por cable u otros tipos de emisiones), streaming en Internet, Intranet (un red corporativa) u otros tipos de redes, ni para distribuir información electrónica (servicio de distribución de música digital en línea). Para tales usos necesita adquirir las licencias correspondientes. Para conocer detalles, visite <http://www.mp3licensing.com>.

Cuidados para los derechos de autor

rekordbox restringe la reproducción y la duplicación del contenido de música protegido por derechos de autor.

- Cuando hay datos codificados, etc. para proteger los derechos de autor embebidos en el contenido de música, puede no ser posible utilizar el programa normalmente.
- Cuando rekordbox y la unidad detectan datos codificados, etc. para proteger los derechos de autor embebidos en el contenido de música, el proceso (reproducción, lectura, etc.) puede parar. Las grabaciones que usted ha hecho son para su uso personal y, según las leyes de los derechos de autor, no se pueden usar sin el consentimiento del propietario de tales derechos.
- La música grabada de CD, etc., está protegida por las leyes de derechos de autor de cada país y por tratados internacionales. Es responsabilidad de la persona que ha grabado la música asegurarse de que se utilice legalmente.
- Cuando maneje música descargada de Internet, etc., la persona que la haya descargado será la responsable de asegurar que ésta se use según el contrato concluido con el sitio de la descarga.

Las especificaciones y diseño de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

© 2020 AlphaTheta Corporation. Todos los derechos reservados.

<DRI1591-A>